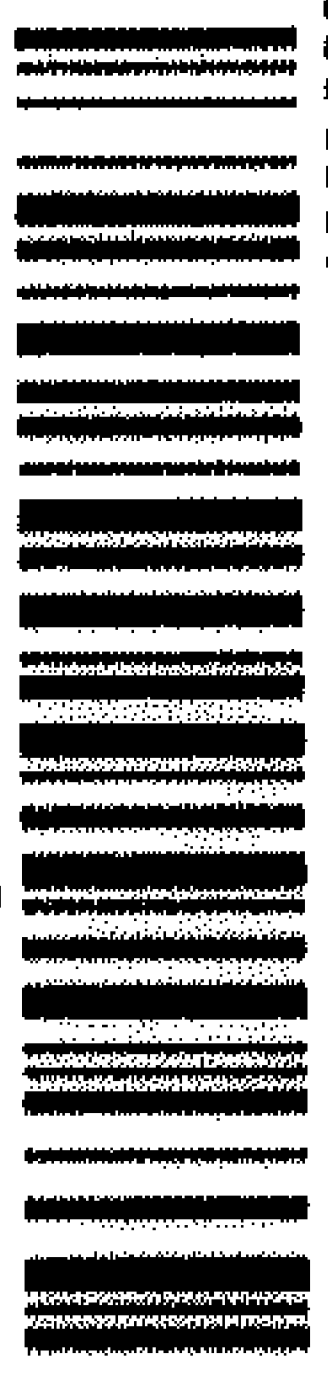


الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية


Bibliotheca Alexandrina
0142662


دار الكتب
مكتبة

الحقول الدلالية الصرفية
للأفعال العربية

قضايا لغوية

١

الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية

سليمان فياض



ص.ب: ١٠٧٢٠ - الرياض: ١١٤٤٣ - تليكس ٤٠٣١٢٩
المملكة العربية السعودية - تليفون ٤٦٥٨٥٢٣ - ٤٦٤٧٥٣١

© دار المريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار المريخ للنشر
الرياض - المملكة العربية السعودية - ص . ب 10720
الرمز البريدي 11443 - تـ لـ كـ س 403129 ،
لا يجوز استنساخ أو طباعة أو تصوير أي جزء من هذا الكتاب أو
اختزانه بأية وسيلة إلا بإذن مسبق من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

هذا الكتيب هو « الباكورة » الأولى في سلسلة من الكتيبات الصغيرة الحجم ، الغزيرة الفائدة ، العصرية المنهج ، عن عدد من القضايا اللغوية التي تهم دراستها الباحثين في اللغة العربية ، والطالبين للمزيد من المعرفة في قضايا اللغة الغامضة ، والشائكة .

والقضية التي نعالجها في هذا الكتيب ، وهو الأول في هذه السلسلة ، رقما لا ترتيبا ، هي القضية التي درج الصرفيون على وضعها تحت مصطلح « معانى الأبنية » ، ويقصدون بها معانى أبنية الأفعال العربية الثلاثية وغير الثلاثية ، المجرد منها والمزيد . ويقصدون بالأبنية هنا : أبواب الأفعال الثلاثية ، وأوزان الأفعال غير الثلاثية ، مجرداتها ومزيداتها . وهي تسمية غير دقيقة فالعرف الصرفي جرى على أن يقصد بـ « أبنية الأفعال » أحوالها من الصحة والتضعيف والهمز والاعتلال . والعرف المعجمي جرى على إطلاق لفظ « المعانى » على المعانى المعجمية للتراكيب والألفاظ العربية ، أفعالا كانت هذه الألفاظ أو أسماء .

والأولى من هذا المصطلح غير الدقيق ، مصطلح « معانى الأبنية » ، هو مصطلح آخر صكّه علماء الدلالة ، الدارسون لفلسفة اللغة وفقهها دراسة

حديثه ، وذلك المصطلح هو : « الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية » ، فما قصده الصرفيون القدامى بتعبير : « معانى الأبنية » هو حقول الدلالات فى مجموعات الأفعال العربية ، فى أبوابها وأوزانها الشتى . وذلك المصطلح الحديث هو الذى آثرناه بالاختيار عنوانا لموضوع قضية هذا الكتيب اللغوية .

وقد طرحنا هذه القضية ، بمنهج تنظيمى حديث ، يجمع فى طيه كل ما قاله الأقدمون فى قضية هذا الكتيب اللغوية ، ويضيف إليها مزيدا من الحقول الدلالية الصرفية ، بعضها يرجع الفضل فيه للشيخ العالم « محبى الدين عبد الحميد » العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، فى كتيب له بعنوان « دروس التصريف » صدرت طبعته الأولى عن المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٣٢ ، وبعضها أضفناه ، أو وجدناه عاما ، وبحاجة إلى مزيد من التقسيم والحقول الدلالية ، مثلما فعلنا فى ضربى « فِعْل » و « فَعْل » من الأفعال الثلاثية المجردة . ويطول هنا شرح ما فعلناه فى هذين الضربين . وكذلك ما أضفناه فى ضرب « فَعْل » من الدلالات ، فنحيل الدراسين والقارئىن إليها مجتمعة فى هذا الكتيب . وقد أرشدنا إليها ما لاحظناه على الحقول الدلالية لهذه الأفعال أثناء إعدادنا الشاق لكتابنا « معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة » .

وبدهى أن الفعل الواحد قد تكون له أكثر من دلالة صرفية ، بتغير مجالات معانيه المعجمية . فينتبه إلى ذلك .

*

وقد راعينا فى التقسيم ، الذى انتهجناه فى هذا الكتيب ، دقة التقسيم والتبويب من جهة ، والدقة فى تخصيص فصول مستقلة لكل ضرب من ضروب الأفعال الثلاثية ، ولكل وزن من أوزان الأفعال غير الثلاثية ، تحت أبوابها وأقسامها من جهة أخرى .

كذلك راعينا : كون الفعل مشتقا من حدث مصدرى ، أو من اسم عين ، أو مصاغا بالنحت من جملة مركبة ، أو مصاغا بتكرار حرفين صوتيين . وأدرجنا تحت كل منها ، فى كل ضرب أو وزن من ضروب الأفعال وأوزانها ، الحقول الدلالية الواردة فيها .

وراعينا كذلك : كون الحقل الدلالى الصرفى لضرب من ضروب الفعل العربى أو وزن من أوزانه ناتجا بسبب المجال الدلالى لمعنى الفعل ، أو ناتجا بسبب المجال النحوى له بتعديته لمفعول بعد لزومه لفاعله ، أو بلزومه لفاعله بعد أن كان متعديا لمفعول . فزيادة حرف فى مجردات الأفعال ، أو تغيير صور الزيادة ، قد تحدث أحد هذين الأثرين .

وحرصا منا على مزيد من الفهم للحقول الدلالية الصرفية فى هذا الكتيب ، ذكرنا مع ماضربناه من أمثلة للأفعال فى حقولها العديدة ، مضارعاتها ، المجردة ، ومعانيها فى حقولها ، حتى لا نحيل قارئى هذا الكتيب إلى البحث عن مجال معنى الحقل الدلالى . مع كل فعل ، فى المعجم العربى .

ولا شك أن العربية بحاجة إلى معجم لغوى عصرى حديث ، مزود بالتوصيفات العديدة ، من بينها هذه التوصيفات للحقول الدلالية الصرفية ، مع ما تقدمه من معان لمواد الكلم العربى وتراكيبه .

ولا شك أن قضية هذا الكتيب ، هى إحدى القضايا اللغوية الجديرة بالدرس بأقسام الكليات الأدبية ، والمعاهد العليا والجامعية ، المعنية بدراسة اللغة العربية ، وهى إحدى القضايا الجديرة بالمراعاة فى إعداد مناهج العربية وكتبها ، بالمدارس الثانوية ، وهى مسئولة مفتشى اللغة العربية بوزارات

التربية والتعليم فى العالم العربى ، لتقريب العربية من أبنائها ودارسها ،
تعاملهم مع اللغة صرفا ونحوا ، وفى رجوعهم إلى المعاجم العربية الحديثة
ولعل هذا الكتيب أن يسهم ، بموضوعه ، ونظامه ، فى خدمة الجامعي
ومفتشى التربية والتعليم ، فى أنحاء وطننا العربى .
وبالله التوفيق ،

سليمان فياض

القاهرة : أغسطس ١٩٨٩

مداخل أساسية

تذكرة :

- ترد الأفعال العربية في أبنية من الصحة والاعتلال ، والهمز والتضعيف ، والنقص والتجويف ، والمثال ، واللفيفين : المقرون ، والمفروق .
- • وترد الأفعال العربية في صيغ مجردة ، ثلاثية أو رباعية ، أو في صيغ مزيدة بحرف أو حرفين أو ثلاثة ، ثلاثية الأصول أو رباعية الأصول .
- • • وترد الأفعال العربية مجردة ومزيدة ، لازمة أو متعدية ، أو لازمة ومتعدية معا تعديا مباشرا ، أو غير مباشر .
- • • • وترد الأفعال العربية مشتقة : من اسم معنى لحدث مصدرى ، أو من اسم عين ثلاثي الأصول ، مع الثلاثي المجرد والمزيد ، أو رباعى الأصول ، مع الرباعى المجرد والمزيد ، أو مصاغة بالنحت ، أو بتكرار حرفين صوتيين .

تبصرة :

- وبالاستقراء ، تبين لنا (بعدما قمنا به في هذا الكتاب ، من حصر تقريبي ، قابل في عمل توصيفى موسوعى ، لمزيد من الإضافة والتفصيل) أن الدلالات الصرفية للأفعال العربية لا تؤثر أو تتأثر بأبنية هذه الأفعال .
- • وبالاستقراء تبين لنا ، وجود علاقات وثيقة ، مؤثرة ومتأثرة ، بين معانى الأفعال العربية ودلالاتها ، وأمور ثمانية :
- صيغ الأفعال العربية من حيث : التجريد والزيادة ، أو الأبواب والأوزان .

- حركة عين الفعل الثلاثي المجرد ، في ضروبه الماضوية ، وأبوابه المضارعية .
- حروف الزيادة في الأفعال المزيدة ، ثلاثية الأصول كانت أو رباعية .
- كون الفعل المجرد أو المزيد ، مشتقا من اسم معنى لحدث مصدرى ، أو اسم عين ، أو مصاغا من جملة قصدا للاختصار ، أو مكرر الصوت قصدا للحكاية .
- كون الفعل لازما ، أو متعديا : متعديا مباشرا ، أو غير مباشر .
- كون حدث الفعل علاجيا من أفعال العمل أو الحركة أو النشاط ، أو غير علاجية من أفعال الصفات الثابتة ، أو العارضة : الجسمية ، أو العاطفية أو الخلقية ، أو الحواسية ، أو الذهنية العقلية ، أو الحيوية (البيولوجية) .
- كون الغرض من المعنى مرتبطا بالفعل في ذاته ، أو بفاعله ، أو بمفعوله ، أو بعلاقة أحدهما بكل من الآخر .
- كون الفعل المزيد ، موافقا بالمماثلة في المعنى ، وفي التعدى والنزوم لجرده الثلاثي والرباعي ، أو مباينا له في المعنى ، أو في التعدى والنزوم ، أو مضيفا لمعناه معنى زائدا ، أو مغنيا عنه لعدم وروده ، أو متعديا لازمه ، أو مطاوعا لمتعديه .

وبعد :

فلا نرى مع هذه المداخل ، ضرورة لضرب الأمثلة ، قصدا للاختصار ، وتجنبنا للتكرار ، ففي أبواب وفصول هذا الكتاب ، الأدلة والبراهين ، على كل ما قدمناه .



القسم الأول

الباب الأول

المعاني العامة للأفعال العربية
الثلثية المجردة

الفصل الأول

الأفعال الثلاثية المجردة

من ضرب : « فَعَلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للجمع : للدلالة على جمع الفاعل أشياء ، أو أموراً ، أو أحوالاً ، أو شئونها ، أو أشخاصاً .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

| | | |
|--------------------|------------------------|----------------------|
| جَمَعَهُ | : يَجْمَعُهُ | : ضم بعضه إلى بعض . |
| حَشَدَهُ | : يَحْشُدُهُ لَهُ | : جمعه . |
| حَشَرَهُمْ | : يَحْشُرُهُمْ | : جمعهم وساقهم . |
| لَأَمَ بَيْنَهُمَا | : يَلَأُمُ بَيْنَهُمَا | : جمع بينهما . |
| ضَمَّهُ | : يَضُمُّهُ | : جمع بعضه إلى بعض . |
| لَحَمَهُ | : يَلْحَمُهُ | : لأمه . |
| مَزَجَهُ | : يَمْزِجُهُ | : خلطه بغيره . |
| خَلَطَهُ بِهِ | : يَخْلِطُهُ بِهِ | : ضمه إليه . |

٢ — المعنى للتفريق : للدلالة على تفريق الفاعل أشياء ، أو أمورا ، أو أحوالا أو شعونا ، أو أشخاصا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|------------|---------------|-------------------------|
| بذره | : يبذره | : نثره وفرقه . |
| قسمهم | : يقسمهم | : فرقهم وجزأهم . |
| فتحه | : يفتحه | : أزال إغلاقه . |
| نثره | : ينثره | : رمى به متفرقا . |
| فصله | : يفصله | : قطعه . |
| فصل بينهما | : يفصل بينهما | : فرق بينهما . |
| بتره | : يبتره | : قطعه قطعاً مستأصلاً . |
| جرحه | : يجرحه | : شقه . |

٣ — المعنى للإعطاء : للدلالة على إعطاء الفاعل مفعوله شيئاً .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|------|---------|-------------------|
| وهبه | : يهبه | : أعطاه بلا عوض . |
| منحه | : يمنحه | : أعطاه بلا عوض . |
| نحله | : ينحله | : أعطاه حقاً له . |

٤ — المعنى للمنع : للدلالة على منع الفاعل مفعوله عن أمر ، أو شيء ما ، مذكوراً كان ذلك الأمر أو الشيء ، أو مفهوماً من المعنى الخاص بالفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|------|---------|------------------------|
| حبسه | : يحبسه | : منعه / مسكه / سجنه . |
|------|---------|------------------------|

مَنَعَهُ كَذَا : يَمْنَعُهُ : حَرَمَهُ إِيَّاهُ .

سَجَنَهُ : يَسْجِنُهُ : حَبَسَهُ .

أَسْرَهُ : يَأْسِرُهُ : قَيَّدَهُ .

٥ — المعنى للامتناع : للدلالة على امتناع الفاعل عن إحداث عمل ، أو قبول شيء ، أو شخص ، أو أمر ، ونحو ذلك .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى مثل :

أَبَى الطَّعَامَ : يَأْبَاهُ : امتنع عنه / كَرِهَهُ / عَافَهُ .

نَفَرَ مِنْهُ : يَنْفُرُ مِنْهُ : كَرِهَهُ / انقبض عنه .

شَرَدَتِ الدَّابَّةُ : تَشْرُدُ : نفرت / استعصت .

٦ — المعنى للإيذاء : للدلالة على إحداث الفاعل أذى ما بالغير ، من الكائنات العضوية خاصة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

تَسَعَهُ : يَتَسَعَهُ : ضربه / عابه / آذاه .

ضَرَبَهُ : يَضْرِبُهُ : صدمه / أصابه / جلده .

لَدَغَهُ : يَلْدَغُهُ : طعنه / عضه .

جَرَحَهُ : يَجْرَحُهُ : سبه / شتمه .

عَضَّهُ : يَعِضُّهُ : أمسكه بأسنانه وجرحه بها .

صَفَعَهُ : يَصْفَعُهُ : ضربه بكف مبسوطة .

صَرَعَهُ : يَصْرَعُهُ : ألقاه أرضاً .

لَكَّزَهُ : يَلَكِّزُهُ : ضربه بجمع كفه في صدره .

لَكَّمَهُ : يَلَكِّمُهُ : ضربه بجمع كفه في وجهه .

شكّه : يشكّه : وخزه .
غزّه : يغزّه : وخزه وخزا خفيفا .

٧ — المعنى للغلبة : للدلالة على التملك والقهر والتفوق ونحوها . من الفاعل للمفعول ، وعليه ، وبمنفسه ، أو بغيره .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

فاز به : يفوز : ظفر به .
قهره : يقهره : غلبه بغير رضاه .
ملكه : يملكه : سيطر عليه / حازه / انفراد
بالتصرف فيه .

صرّعه : يصرّعه : غلبه في المصارعة / طرحه أرضا .
غلبه : يغلبه : قهره / فاز عليه .
قاده : يقوده : ساسه / رعاه / دبر أمره .
أمره : يأمره : كلّفه بأمر .
ساسه : يسوسه : دبر أمره بالحفظ والرعاية .
رعاه : يرعاه : دبر أمره بالحفظ والرعاية / تولى أمره .

ظلمه : يظلمه : جار عليه في حق / جاوز الحد .

٨ — المعنى للدفع : للدلالة على الدفع والطرود والإبعاد والزجر والنهر ، وما إليها ، من الفاعل العاقل للمفاعيل من الكائنات العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

درّاه : يدرّؤه : دفعه .
ردّه : يرُدّه : دفعه / صرفه .

| | | |
|----------|--------------|--------------------------------|
| صَبَّه | : يَصْبُهُ | : صرفه ررّده . |
| دَفَعَه | : يَدْفَعُهُ | : نَحَاه / أزاله بقوة . |
| ذَادَهُ | : يَذْوُدُهُ | : دفعه / طرده . |
| طَرَدَهُ | : يَطْرُدُهُ | : نَحَاه استخفافاً به / ساقه . |
| زَجَرَهُ | : يَزْجُرُهُ | : كَفَّهُ / نَهَاه / انتهره . |
| دَعَّه | : يَدْعُهُ | : دفعه بعنف وجفوة . |

٩ — المعنى للتحويل والتغيير : للدلالة على تحويل الفاعل للمفعول من صورة أو حالة أو أمر ، إلى صورة أو حالة أو أمر سواها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

| | | |
|----------------|-----------------|--------------------------------|
| نَقَلَهُ | : يَنْقُلُهُ | : حَوَّلَهُ من موضع إلى موضع . |
| ثَنَاهُ | : يَثْنِيهِ | : عَطَفَهُ برد بعض إلى بعض . |
| حَرَفَهُ عن .. | : يَحْرِفُهُ عن | : صرفه وغيّره . |
| بَخَّرَهُ | : يَبْخُرُهُ | : حَوَّلَهُ من سائل إلى بخار . |
| عَطَفَهُ | : يَعْطِفُهُ | : حَنَاه / أماله . |
| حَدَّه | : يَحْدُّهُ | : جعله مشحوذاً قاطعاً . |
| حَنَاهُ | : يَحْنِيهِ | : ثناه بعطف بعضه على بعض . |

١٠ — المعنى للتحويل والانتقال : للدلالة على تحول الفاعل بنفسه وانتقاله بذاته ، في المكان ، من مكان إلى مكان ، أو في الأحوال والشئون ، من حال إلى حال .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

ذَهَبَ : يَذْهَبُ : تحول وانتقل .

| | | |
|-----------|--------------|------------------|
| ذهب إلى | : يذهب إلى | : توجه إليه . |
| رحل عنه | : يرحل | : ذهب / مضى . |
| مضى | : يمضي | : ذهب . |
| نأى عنه | : ينأى عنه | : بعد عنه . |
| هاج البحر | : يهيج البحر | : ثار بعد هدوء . |
| نفر إليه | : يتفر إليه | : خرج إليه . |
| غلا | : يغلى | : تحرك واضطرب . |

١١ — المعنى للاستقرار : للدلالة على استقرار الفاعل في المكان ، وما إلى ذلك الاستقرار من الهدوء والسكون والسكينة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدي ،
مثل :

| | | |
|------------|---------------|-----------------------------|
| سكن على | : يسكن | : هدأ / استقر بوقوف حركته . |
| سكن إليه | : يسكن إليه | : استراح إليه . |
| سكن البيت | : يسكنه | : أقام به واستوطنه . |
| هدأت نفسه | : تهدأ نفسه | : سكنت . |
| ثوى إليه | : يثوى إليه | : أقام به واستقر فيه . |
| قطن في أرض | : يقطن فيها | : أقام بها . |
| نزل بدار | : ينزل بدار | : حل فيها / استقر بها . |
| هجع الناس | : يهجع الناس | : سكنوا / هدأوا . |
| نام المتعب | : ينام المتعب | : سكت / هدأ / نعس . |
| غفا الراقد | : يغفو الراقد | : نام . |
| نعس الولد | : ينعس الولد | : فترت حواسه . |
| أوى إلينا | : يأوى إلينا | : عاد / لجأ . |
| لجأ إلينا | : يلجأ إلينا | : احتتمى بنا . |
| سكت | : يسكت | : سكن عن الحركة . |

١٢ — المعنى للسير : للدلالة على الحركة المكانية من الفاعل ، مشيا كان أو عدوا أو دورانا أو طوافا وجولانا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|----------------|----------------|------------------------------|
| سَارَ | : يسِيرُ | : مشى . |
| مَشَى | : يَمْشِي | : انتقل من مكان إلى مكان . |
| دَرَجَ | : يَدْرُجُ | : مشى مشية الصاعد في الدرج . |
| حَبَا | : يَحْبُو | : زحف . |
| خَطَرَ في مشيه | : يَخْطُرُ | : اهتز في سيره وتبخر . |
| ذَمَلْ | : يَذْمُلُ | : مشى مشيا سريعا لينا . |
| طَافَ | : يَطُوفُ | : دار / حام . |
| دار | : يَدُورُ | : طاف حول شيء . |
| سَعَى | : يَسْعَى | : مشى لقصد وغاية . |
| عدا | : يَعْدُو | : اندفع في الجرى . |
| فار | : يَفُورُ | : خرج وجرى . |
| جال فيها | : يَجُولُ فيها | : طاف بالأرض غير مستقر بها . |
| جَرَى | : يَجْرِي | : اندفع في السير . |
| غَلَى | : يَغْلِي | : فَارَ . |

١٣ — المعنى للستر : للدلالة على ستر الفاعل أو إخفائه لشيء أو حال أو أمر أو شأن أو شخص ، من الكائنات غير العضوية أو العضوية .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | | |
|----------|---------------|----------------|
| حَجَبَهُ | : يَحْجُبُهُ | : ستره . |
| سَتَرَهُ | : يَسْتُرُهُ | : أخفاه . |
| خَبَأَهُ | : يَخْبِئُوهُ | : ستره لحفظه . |

١٤ — المعنى للرمى : للدلالة على رمى الفاعل أو تركه ، وطرحه ،
لشيء ، أو حال أو أمر أو شأن أو شخص من الكائنات غير العضوية
أو العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|-----------|------------|-----------------------|
| رقاه | : يرقيه | : ألقاه / قذفه . |
| تركه | : يتركه | : طرحه / خلّاه . |
| طرحه | : يطرحه | : ألقاه لإبعاده عنه . |
| قذفه بكذا | : يقذفه به | : رماه بقوة . |
| رشقه | : يرشقه | : رماه . |
| حذفه بكذا | : يحذفه به | : رماه به / أسقطه . |
| أباه | : يأبؤه | : رماه بسهم . |

١٥ — المعنى للتجريد : للدلالة على تجريد الفاعل وقشره للمفعول مما
عليه ، أو مما معه من الكائنات العضوية وغير العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|-------------|----------|--------------------------|
| سلّخه | : يسلّخه | : أزال جلده عنه . |
| جرّده | : يجرّده | : قشره / أزال جلده عنه . |
| قشره | : يقشره | : نزع عنه قشره . |
| قشطه | : يقشطه | : نزع شيئاً عن شيء . |
| بشّره | : يبشّره | : قشر وجهه . |
| كشطه | : يكشطه | : أزال شيئاً عنه . |
| سلّبه | : يسلبه | : قشره / جرّده . |
| سرّقه | : يسرقه | : أخذ ماله خفية . |
| محّاه الحرف | : يمحّوه | : أزاله . |

١٦ — المعنى للإصلاح : للدلالة على إصلاح الفاعل ، أو تهذيبه ، لشيء أو شخص ، من الكائنات غير العضوية ، أو العضوية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | | |
|----------------|----------|--------------------|
| أَبَر الزرع | : بأبره | : أصلحه / هذبه . |
| غَزَلَ الصوف | : يغزله | : فثله . |
| جَبَرَ العظم | : يجبّره | : أصلحه . |
| نَسَج الثوب | : ينسجه | : حاكه . |
| سَدَّ الثقب | : يسدّه | : أغلق فتحته . |
| عَدَلَ المعوجّ | : يعدّله | : أقامه . |
| رَمَّه | : يرّمه | : أصلح فساد بعضه . |

١٧ — المعنى للتصويت : للدلالة على إحداث فاعل عضوى أو غير عضوى لصوت من الأصوات .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدي ، مثل :

| | | |
|--------------|-----------|------------------|
| صاح | : يصيح | : صوّت في قوة . |
| صاح به | : يصيح به | : دعاه / ناداه . |
| ناح الطائر | : ينوح | : سجع مصوّتا . |
| صهّل الفرس | : يصهّل | : صوّت . |
| نَعَق الغراب | : ينعق | : صوّت . |
| ماءت الشاة | : تموء | : صوّئت . |
| ثَعَّت الشاة | : تثغو | : صوتت . |
| صات | : يصوت | : صاح . |

١٨ — المعنى للتغذية : للدلالة على قيام الفواعل بعمل حيويّ تعود فائدته عليه إبقاء حياته ونمواً لها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
أَكَل الطعام : يَأْكُله : مضغه وبلعه .

١٩ — المعنى للنظام : للدلالة على قيام الفاعل بترتيب مكانه ووضعه مع مفعوله ، في أوضاع نظامية خاصة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى مثل :

| | | |
|------------|--------------|-----------------------------|
| رَبَّه | : يرثبه | : نصَّبه . |
| رَكَّمه | : يركِّمه | : جمعه وألقى بعضه على بعض . |
| عَلَّاه | : يعلِّوه | : رقيه / صعدته . |
| سَفَّل فيه | : يسفِّل فيه | : نزل من أعلاه إلى أسفله . |
| رَدَّفه | : يردِّفه | : ركب خلفه / تبعه . |
| وَلَّاه | : يليه | : دنا منه / قرب منه . |
| تَلَّاه | : يتلَّوه | : تبعه . |

٢٠ — المعنى للظهور والبروز : للدلالة على ظهور الفاعل وبروزه ، بعد خفاء .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|--------|--------|------------------|
| ظَهَرَ | : يظهر | : فرج بعد خفاء . |
| برز | : يبرز | : ظهر بعد خفاء |
| نبت | : ينبت | : ظهر بعد خفاء |

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للإصابة : للدلالة على إصابة الفاعل لعضو من جسم عضوى حيوانى اشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة فى ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|-------|---------|----------------|
| رأسه | : يرأسه | : أصاب رأسه . |
| فخذَه | : يفخذه | : أصاب فخذَه . |
| بطنه | : يبطنه | : أصاب بطنه . |
| جلده | : يجلده | : أصاب جلده . |
| أذنه | : يأذنه | : أصاب أذنه . |
| عينه | : يعينه | : أصاب عينه . |

٢ — المعنى للإنالة : للدلالة على إنالة الفاعل للمفعول من اسم المعنى النباتى أو الحيوانى ، المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | | |
|------|---------|-----------------|
| لبنه | : يلبنه | : أناله اللبن . |
| تمره | : يتمره | : أناله التمر . |
| شحمه | : يشحمه | : أناله الشحم . |
| لحمه | : يلحمه | : أناله اللحم . |

٣ — المعنى للعمل بآلة : للدلالة على عمل الفاعل باسم العين الدال على آلة والمشتق منه الفعل ، عملا يوقعه على المفعول .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عصاه : يعصوه : ضربه بالعصا / غليه فى المضاربة

بها / جمعهم على خيرا أو شر .

رمحه : يرمحه : طعنه برمح .

سهمه : يسهمه : قرعه فى المساهمة .

٤ — المعنى لالتخاذ شىء : للدلالة على اتخاذ الفاعل لاسم عين غير
عضوى ، مشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جدر : يجدر : اتخذ جدارا بينائه .

نهر : ينهر : اتخذ نهرا بشق مجراه .

بار : يبار : اتخذ بئرا بحفره .

٥ — المعنى للأخذ : للدلالة على أخذ الفاعل من المفعول ، بقدر اسم
العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

عشرت المال : أعشره : أخذت منه يقدر العشر ،

ربعت المال : أربعهم : أخذت منه بقدر الربع .

خمست الغنائم : أخمستها : أخذت منها بقدر الخمس .

الفصل الثانی

الأفعال الثلاثية المجردة

من ضرب : « فِعِل »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، هى صفات عارضة ومتغيرة :

١ - المعنى للصفات الجسمية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة جسمية ، من الأعراض ، والأمراض . عضوية كانت الفواعل أو غير عضوية .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|------------|--------|--|
| جرب البعير | : يجرب | : أصابه الجرب . |
| عوج العود | : يعوج | : مال وانحنى . |
| فطس الأنف | : يفطس | : انخفضت قصبته . |
| عمش | : يعمش | : ضعف بصره مع سيلان دمع عينه فى أكثر الأوقات . |
| لثغ لسانه | : يلثغ | : تحول من حرف إلى حرف غيره . |

| | | |
|------------------|---------|----------------------------|
| جذم المريض : | يجذم : | أصيب بالجذام .. : |
| عطبت الفاكهة : | تعطب : | فسدت . : |
| أسن الماء : | يأسن : | تغير طعمه . : |
| نمش جلده : | ينمش : | أصيب بالتمش . : |
| صلعت رأسه : | تصلع : | سقط شعر رأسه من جذوره . : |
| خزرت عينه : | تخزر : | صغرت وضافت . : |
| مرض : | يمرض : | أصابه المرض : |
| ثمل السكران : | يثمل : | أثر فيه الشراب . : |
| ورم جلده : | يرم : | أصيب بالورم . : |
| دملت ذراعه : | تدمل : | ظهر فيها دمل . : |
| نجلت عينها : | تنجل : | وسعت . : |
| ألم المريض : | يألم : | وجعه جسده . : |
| روى الظمآن : | يروى : | امتلاً بطنه بالماء . : |
| درن الجلد : | يدرّن : | وسخ وتلطخ . : |
| شبع الجائع : | يشبع : | امتلاً من الطعام . : |
| شرق : | يشرق : | غص بالماء . : |
| صعق الصياد : | يصعق : | أصابته صاعقة . : |
| حبّلت المرأة : | تحبّل : | حملت . : |
| كيجلت عينها : | تكحل : | اسودّت أجفانها خلقة . : |
| بشيم من الطعام : | يشّم : | أتخم منه وسئمه . : |
| سمن الغنى : | يسمن : | كثر شحمه ولحمه . : |
| لعق الكلب : | | |
| العسل : | يلعق : | لحسه بلسانه : |
| ثرمت أسنانه : | تثرم : | انكسرت / سقطت من أصلها . : |
| هرم الشيخ : | يهرم : | بلغ أقصى الكبر . : |

| | | |
|---------------------|------------|---|
| خَشِيمٌ أَنْفَهُ | : يَخْشَمُ | : أَصَابَهُ دَاءٌ فِيهِ فَلَا يَشْمُ . |
| بَرَجَتِ الْعَيْنُ | : تَبْرَجُ | : أَحْدَقَ بِيَاضِهَا بِالسَّوَادِ كُلَّهُ . |
| دَسِمَ الْحَسَاءُ | : يَدْسَمُ | : كَانَ ذَا دَسَمٍ . |
| بَلَجَ وَجْهَهُ | : يَبْلَجُ | : تَنْضُرُ سُرُوراً . |
| عَرَجَ الرَّجْلُ | : يَعْرَجُ | : غَمَزَ بَرَجْلَهُ خَلْقَةً ، أَوْ لَعْلَةً طَارِئَةً . |
| بَرِصٌ | : يَبْرِصُ | : ظَهَرَ فِي جَسْمِ الْبَرِصِ . |
| رَمِصَتْ عَيْنُهُ | : تَرْمِصُ | : اجْتَمَعَ فِي مُوقِهَا وَسَخٌ أَبْيَضٌ . |
| غَلِمَ الْفَتَى | : يَغْلَمُ | : اشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ . |
| دَعِجَتِ عَيْنُهُ | : تَدْعَجُ | : اشْتَدَّ سَوَادُهَا وَبِيَاضُهَا وَاتَّسَعَتْ . |
| شَعِثَ الشَّعْرُ | : يَشْعَثُ | : تَغَيَّرَ وَتَلَبَّدَ . |
| لَقِحَتِ النَّاقَةُ | : تَلْقَحُ | : قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ . |
| سَغِبَ الْوَلَدُ | : يَسْغَبُ | : جَاعَ مَعَ تَعَبٍ . |
| خَنِيزَ الطَّعَامُ | : يَخْنَزُ | : فَسَدَ وَأَثْنُ . |
| سَلِسَ الْمَاءُ | : يَسْلَسُ | : سَهَلَ وَلَانَ وَجَرَى بَيَسَرٍ . |
| تَعِبَ الْمَسَافِرُ | : يَتْعَبُ | : كَلَّ وَأَصَابَتْهُ مَشَقَّةٌ . |
| لَزَجَ جَسَدُهُ | : يَلْزَجُ | : تَمَطَّطَ وَتَمَدَّدَ وَكَانَ فِيهِ وَدَكٌ يَعْلَقُ بِالْيَدِ . |
| أَرِقَ السَّاهِرُ | : يَأْرِقُ | : امْتَنَعَ عَلَيْهِ النَّوْمُ لَيْلًا . |
| سَهَدَ الرَّاقِدُ | : يَسْهَدُ | : أَرِقَ . |
| نَفَدَ الْمَالُ | : يَنْفَدُ | : فَنِيَ وَذَهَبَ . |
| أَشِيرَ النَّبَاتُ | : يَأْشُرُ | : تَرَعَّرَعَ . |
| سَهَرِ الْحَزُونُ | : يَسْهَرُ | : لَمْ يَنَمْ كُلَّ اللَّيْلِ أَوْ بَعْضُهُ . |
| عَبَسَ وَجْهَهُ | : يَعْبَسُ | : جَمَعَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَجَبْهَتِهِ وَتَجَهَّمَ . |
| بَرِئَ الْمَرِيضُ | : يَبْرَأُ | : شَفِيَ وَتَخَلَّصَ مِمَّا بِهِ مِنْ مَرَضٍ . |

| | | |
|-------------|----------|--------------------------------|
| شرب الماء | : يشربه | : جرعه . |
| لهث الكلب | : يلهث | : أخرج لسانه من حر أو عطش . |
| نضج الثمر | : ينضج | : أدرك وطاب . |
| كبر الحيوان | : يكبر | : طعن في السن . |
| كرش الجلد | : يكرش | : مسه النار فانزوى وتقبض . |
| مشطت يده | : تمشط | : خشنت من عمل / دخل فيها شوك . |
| رجل الشعر | : يرجل | : كان بين السبوبة والجعودة . |
| لزق الشيء | | |
| بالشيء | : يلزق | : علق به بواسطة مادة غرائية . |
| لصق الشيء | : يلصق | : لصق به . |
| لسق الشيء | | |
| بالشيء | : يلسق | : لصق به . |
| سلم الزرع | : يسلم | : برىء من الآفات . |
| ضربت النار | : تضرم | : اتقدت واشتعلت . |
| غرق السابح | : يغرق | : غلبه الماء فهلك فيه مختنقا . |
| زرد اللقمة | : يزردها | : بلعها . |
| لبس الثوب | : يلبسه | : استتر به . |

٢ — المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خلقية اجتماعية حسنة كانت أو قبيحة . وهو خاص بالفواعل العاقلة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
خضرت المرأة : تخضر : اشتد حياؤها .

| | | |
|-----------------------------|---------------|--|
| صِعْر | : يَصْعَرُ | : أَعْرَضَ بوجهه كبرا . |
| شَوْس | : يَشْوَسُ | : تَكْبَرُ / جَرُّوْ وتَشْجَعُ . |
| حَشِيْمَتُ الْمَرْأَةِ | : تَحْشَمُ | : انْقَبَضَتْ واستَحَت . |
| بَشْعُ عَمَلِهِ | : يَبْشَعُ | : سَاءَ خَلْقُهُ . |
| خَجَلُ الْمَذْنِبِ | : يَخْجَلُ | : اسْتَحْيَا . |
| بَطَرُ الْكَافِرِ | | |
| النِّعْمَةُ | : يَبْطَرُ | : اسْتَخَفَّهَا فكَفَّرَهَا . |
| أَثَرُ الْإِنَانِي عَلَيْهِ | : يَأْثُرُ | : فَضَّلَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فِي النِّصِيبِ . |
| حِنْثُ الْحَالِفِ | | |
| فِي يَمِينِهِ | : يَخْنُثُ | : لَمْ يَرْ فِيهَا وَأَثَمَ . |
| دِنْسُ خَلْقِهِ | : يَدْنَسُ | : تَلَوَّثَ بِالْآثَامِ . |
| سَخِرَ الْمُجَادِلِ | | |
| مَنَى | : يَسْخَرُ | : هَزَىءٌ بِي . |
| طَمِعَ الْجَشْعُ فِي | : يَطْمَعُ | : حَرَصَ عَلَيْهِ / اشْتَهَاهُ وَرَغِبَ فِيهِ . |
| دَخَلَتْ نَفْسَهُ | : تَدْخُلُ | : فَسَدَ دَاخِلُهُ . |
| أَثَمُ الْعَاصِي | : يَأْثَمُ | : وَقَعَ فِي الْإِثْمِ . |
| أَفْنُ الْأَحَقِّ | : يَأْفَنُ | : نَقَصَ عَقْلَهُ فَحَمَقَ . |
| قَنَعَ الزَّاهِدِ | : يَقْنَعُ | : رَضِيَ بِمَا أُعْطِيَ . |
| نَهَمُ الْأَكُولِ | : يَنْهَمُ | : أَفْرَطَ الشَّهْوَةَ أَوْ الرِّغْبَةَ فِي الطَّعَامِ . |
| شَرُّهُ الْجَائِعِ | : يَشْرُهُ | : اشْتَدَّ حَرَصُهُ عَلَى الطَّعَامِ . |
| نَكِيرُ الْجَمِيلِ | : يَنْكَرُهُ | : جَهِلَهُ . |
| زَهْدُ الْعَابِدِ | | |
| الدُّنْيَا | : يَزْهَدُهَا | : أَعْرَضَ عَنْهَا احْتِقَارًا لَهَا . |

٣ — المعنى للصفات الاجتماعية النشائية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات لازمة نشائية ، اجتماعية أو غير اجتماعية ، حسنة كانت أو قبيحة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

| | | |
|------------------|---------------|--------------------------------|
| تَرَفَ الغنى : | يَتَرَفَ : | تَنَعَّمَ . |
| سَرَفَ القومَ : | يَسْرِفُهُم : | جَاوَزَهُم . |
| رَبِحَ التاجر | | |
| في تجارته | يَرْبَح : | كَسَبَ فيها . |
| لَجِبَ الجيش | يَلْجُب : | صَاحَ وَأَجْلَب . |
| خَسِرَ التاجر | يَخْسِر : | نَقَصَ ماله في التجارة . |
| صَعِدَ المجد | يَصْعَد : | ارْتَقَى طريقه إليه . |
| ظَفِرَ المحارب | | |
| بعدوه | يَظْفِر : | غَلَبَ عليه وقهره . |
| لَعِبَ الولد | يَلْعَب : | لَهَا . |
| أَجَلَ الدَّيْنِ | يَأْجَل : | تَأَخَّرَ . |
| عَجَلَ المثلّف | يَعْجَل : | أَسْرَعَ . |
| أَنَى العامل | يَأْنِي : | تَهَلَّ وَتَرَفَّق . |
| عَطَلَ العامل | يَعْطَل : | بَقِيَ بلا عمل وهو قادر عليه . |
| نَشِطَ الطامع | | |
| لعمله | يَنْشِط : | نَحَفَ له وجدّ فيه . |
| لِحَقِّ به | يَلْحَقُ به : | أَدْرَكَه . |
| فَشِلَ الطالب | | |
| في عمله | يَفْشَل : | أَخْفَقَ فيه . |

| | | |
|-----------------|-----------|------------------------------------|
| كسِلَ المهمل : | يكسَل : | : تثاقل في أداء عمله . |
| عَمِلَ العامل : | يعمَل : | : فعل فعلا عن قصد . |
| ربح المَال : | يربَحُه : | : كسِبَه . |
| رهقه : | يرهقه : | : غشيه ولحقه . |
| ضمينه : | يضمّنه : | : كفله والتزم أن يؤدي عنه ماعليه . |
| حمده : | يحمّده : | : أثنى عليه / جزاه وقضى حقه . |
| عدمه : | يعدمه : | : فقده . |
| غنمه : | يغنمه : | : فاز به . |

٤ — المعنى للصفات العقلية الذهنية : للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة ، بصفات عقلية ذهنية ، مطلقة ، أو مقيدة بمعلوم بعينه .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

| | | |
|------------------|-----------|--------------------------------|
| فِطِنَ للأمر : | يفطِن : | : تنبه له . |
| عَلِمَ الأمر : | يعلمه : | : عرفه . |
| عَجِبَ منه : | يعجّب : | : أنكره لقلة اعتياده إياه . |
| فهِمَ الأمر : | يفهمه : | : أحسن تصوره له . |
| غَلِطَ فيه : | يغلط : | : أخطأ وجه الصواب . |
| بَلَ الولد : | يبله : | : ضعف عقله وغلبت عليه الغفلة . |
| يَقِنَ الأمر : | ييقنه : | : علمه وتحققه . |
| جَهِلَ الأمر : | يجهله : | : لم يعرفه . |
| فَقِهَ المسألة : | يفقهها : | : أحسن إدراكها . |
| زَكِنَ الشيء : | يزكّنه : | : علمه وفهمه . |
| زَكِنَ القضية : | يزكّنها : | : ظننا بمنزلة اليقين . |

٥ - المعنى للصفات العاطفية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة شعورية أو انفعالية ، مطلقة ، أو مقيدة بأمر بعينه .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

| | | |
|----------------|---------|------------------------|
| نِمرت المرأة : | تنمر : | غضبت وساء خلقها . |
| حرج الشيء : | يخرج : | هابه . |
| ضجر منه : | يضجر : | تبرم منه . |
| سئم الشيء : | يسأمه : | ملّه . |
| مل المذاكر : | يملّ : | أصابه الملل والبرم . |
| رغب : | يرغب : | حرص على شيء وطمع فيه . |
| طرب السامع | | |

| | | |
|---------------|------------|-------------------------------------|
| منه : | يطرب منه : | فرح به وارتاح إليه . |
| سعد المحب : | يسعد : | ضدّ شقى . |
| شقى البائس : | يشقى : | ضدّ سعد . |
| جزع : | يجزع : | لم يصبر على ما نزل به . |
| هلع المطارد : | يهلع : | جزع جزعا شديدا . |
| فرع الأسير : | يفزع : | خاف وذعر . |
| خاف المذنب : | يخاف : | فرع . |
| أسف النادم : | يأسف : | حزن عليه . |
| ثثق الرجل : | يتأق : | امتلاً : حزنا / فرحا / غضبا / شرا . |

| | | |
|-------------------|-------------|-----------------------------------|
| أحن الحقود عليه : | يأحن عليه : | حقد عليه . |
| غضب العبد : | يغضب : | سخط وأراد الانتقام . |
| دهش : | يدهش : | تحيّر / وله ، وفزع .. فذهب عقله . |

| | | |
|-------------|----------|----------------------|
| فرق الآثم | : يفرّق | : فزع واشتد خوفه . |
| فرك | : يفرّك | : كره وأبغض . |
| قلق الممتحن | : يقلّق | : انزعج واضطرب . |
| برم الضجر | | |
| بكذا | : يبرّم | : سئمه وضجر به . |
| أمن الخائف | : يأمن | : اطمأن . |
| ضغين الحقود | : يضغّن | : حقد عليه وأبغضه . |
| حزن المهجور | : يحزن | : اغتنم . |
| فرح الرجل | : يفرّح | : رضى . |
| جدل الفائز | : يجذّل | : فرح . |
| أمنه | : يأمنه | : وثق به . |
| نكره | : ينكره | : جهله . |
| ألفه | : يآلفه | : أنس به وأحبه . |
| عشيقه | : يعشّقه | : أحبه أشد الحب . |
| علقه | : يعلّقه | : تمكن حبه من قلبه . |
| كرهه | : يكرّهه | : ضد حبه . |
| حبه | : يحبّه | : وده / مال إليه . |

٦ — المعنى للصفات المكانية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة متعلقة
بالمكان جهة كانت أو غير جهة ، مطلقة كانت ، أو مقيدة بأمر
بعينه .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل .

صعد إليه : يصعد إليه : ارتقى إليه .
لبث في

| | | |
|--------------|---------------|---------------------|
| مكانه | : يَلْبِثُ | : لازمه واستقر به . |
| خرب المكان | : يَخْرِبُ | : خلا . |
| قرب البئر | : يَقْرِبُهُ | : دنا منه . |
| شهد مغرب | | |
| الشمس | : يَشْهَدُهُ | : حضره . |
| لبس الثوب | : يَلْبَسُهُ | : استتر به . |
| وسيعته الدار | : تَسَعُهُ | : لم تضيق عنه . |
| قدم البلد | : يَقْدَمُ | : دخلها . |
| ركب فرسه | : يَرْكَبُهُ | : علاه . |
| حفظ البئر | : يَحْفَظُهَا | : صانها وحرسها . |

٧ — المعنى للصفات الزمانية : للدلالة على اتصاف فاعل غير عاقل ، من فواعل الأزمنة ، والأمور ، والشئون ، والأحوال ، بصفة زمنية .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أزف الوقت : يأزف : حان

٨ — المعنى للصفات النظامية : للدلالة على ترتب الفاعل بالنسبة لمفعوله ، في أوضاع نظامية خاصة .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدي ، مثل :

| | | |
|--------|-----------------|-----------|
| تبعه | : يَتَّبِعُهُ | : تلاه . |
| ركبه | : يَرْكَبُهُ | : علاه . |
| لحق به | : يَلْحَقُ بِهِ | : أدركه . |
| صحبته | : يَصْحَبُهُ | : رافقه . |

لقيه : يلقاه : استقبله وصادفه .
وليه : يليه : ولّاه .

٩ — المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خاصة بالحواس الخمس ، مطلقة كانت ، أو مقيدة بأمر معلوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب مع الفعل اللازم والمتعدي ،
مثل :

بصير به : يبصر به : أبصره .
سمع له : يسمع له : أصغى وأنصت .
خرس : يخرس : انعقد لسانه عن الكلام خلقة أو عيا .
طرش : يطرش : ثقل سمعه .
بكّم : يبكّم : عجز عن الكلام خلقة .

١٠ — المعنى للصفات اللونية : للدلالة ، على اتصاف الفواعل الجسميّة ،
من الأشياء والأحياء بصفات لونية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل الملازم فقط ،
مثل :

بغث : يبغث : كان فيه بقع بيض وسود .
عفر : يعفر : كان لونه كالعفر / خالطت بياضه حمرة .
قمرت الليلة : تقمر : أضاءت بنور القمر .
شهل : يشهل : اختلط لونان أحدهما بالآخر .

| | | |
|--------------|-----------|------------------------------------|
| صِهَب | : يصْهَب | : كان أصفر ضارباً إلى حمرة وبياض . |
| خَضِر | : يَخْضِر | : صار لونه كلون الغبار . |
| غَبَش | : يَغْبَش | : خالط بقية ظلمته بياض الفجر . |
| زَرْق | : يَزْرَق | : كان أزرق . |
| بَقَعَ | : يَبْقَع | : خالطه لون آخر . |
| دِهَم | : يَدْهَم | : اشتدت ورقته حتى ذهب بياضه . |
| سَجِم | : يَسْجَم | : اسودَّ . |
| ظَلِمَ الليل | : يَظْلَم | : اسودَّ . |
| دَكِنَ | : يَدْكُن | : مال إلى السواد / اغبرَّ لونه . |
| قَتِمَ | : يَقْتَم | : كان أغبر ضارباً إلى سواد وحمرة |
| غَثِمَ | : يَغْثَم | : غلب بياضه ، شعر سواده . |
| غَسِمَ الليل | : يَغْسَم | : اشتد ظلامه . |
| خَضِلَ | : يَخْضِل | : صفا بياضه . |

١١ — المعنى للصفات الصوتية : للدلالة على اتصاف الفواعل العضوية وغير العضوية بصفات صوتية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
ضَحِكَ : يَضْحَك : أحدث صوت سرور بلا كلام .

١٢ — المعنى للصفات الروائية : للدلالة على اتصاف الفواعل غير العاقلة ، من الأشياء والأحياء ، بصفات روائية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أَرَجَ المكان : يَأْرَج : انتشر فيه الطيب .

عَظِرَتْ يَدَهَا : تعطر : تطيبت بالعطر .
عَبَقَ البستان : يعبَقُ : ظهرت رائحته فيه .

١٣ — المعنى للمطاوعة : للدلالة على حصول فعل قاصر عن أثر فعل آخر متعدد . من ضرب « فَعَلَ » وأبوابه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

كسِرَ القلم : يكسِرُ (من : كسَرَ القلم : يكسره)
= (بمعنى : انكسر) .
عَقِرَت الدابة : تعقر (من : عَقَر الدابة : يعقرها)
= (بمعنى : انعقر) .
ثَلِمَ السيف : يثَلِمُ (من : ثَلَمَ السيف : يثلمه)
= (انثلم) .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية
الأصول :

١ — المعنى للصفات العضوية : للدلالة على إصابة أعضاء الفواعل ، أو كبرها أو إصابة الغير لها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى
مثل :

| | | |
|--------|----------|----------------|
| كَبِدَ | : يكبِدُ | : كبر كبده . |
| طَحَلَ | : يطحَلُ | : كبر طحاله . |
| جَبِهَ | : يجبِهه | : أصاب جبهته . |
| عَضِلَ | : يعضَلُ | : أصاب عضله . |

| | | |
|----------|--------------|-----------------------|
| عَجَزَ | : يَعْجِزُ | : كَبُرَتْ عَجْزُهُ . |
| أَذِنَهُ | : يَأْذِنُهُ | : أَصَابَ أُذُنَهُ . |
| عَيْنَهُ | : يَعْينُهُ | : أَصَابَ عَيْنَهُ . |
| شَفِهَهُ | : يَشْفِهُهُ | : أَصَابَ شَفْتَهُ . |
| لَسِنَهُ | : يَلْسَنُهُ | : أَصَابَ لِسَانَهُ . |

الفصل الثالث

الأفعال الثلاثية المجردة

من ضرب : « فَعَلَ »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، للصفات
الثابتة :

١ — المعنى صفة جسمية : للدلالة على اتصاف الفواعل ، من الأشياء
والأحياء ، بصفات جسمية ملازمة .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|---------------|------------|-------------------------------------|
| صَلَبَ | : يَصْلَبُ | : اشتد وقوى . |
| قَشَبَ الثوبَ | : يَقْشُبُ | : كان نظيفا جيدا . |
| لَزَبَ | : يَلْزُبُ | : دخل بعضه في بعض ، وتماسك . |
| صَلَّتْ | : يَصِلْتُ | : كان بارزا واضحا في سعة وبريق . |
| قُبْحَ الشيء | : يَقْبُحُ | : ضد حُسْن . |
| جَعَدَ | : يَجْعُدُ | : اجتمع وتقبض وتلوَّى . |
| غَزَرَ الشيء | : يَغْزُرُ | : كَثُرَ . |
| قَصُرَ الشيء | : يَقْصُرُ | : ضد طَالَ . |

| | | |
|------------------|----------|---------------------|
| صَغُرُ | : يصغُرُ | : قل حجمه أو سنّه . |
| كَبُرُ | : يكبُرُ | : عظم وجسْم . |
| نُزِرُ | : ينزُرُ | : قل . |
| كُثِفَ الشَّيْءُ | : يكثُفُ | : غلظ وسخُن . |
| عَظُمَ | : يعظُمُ | : كَبُرُ |
| ضَخُمُ | : يضخُمُ | : عظم وغلظ . |
| ثَقُلَ | : يثقلُ | : زجح وزنه . |
| سَخُنَ | : يسخنُ | : صار حارا . |
| بُرِدَ | : يبردُ | : صار باردا . |
| جَسُمَ | : يجسُمُ | : عظم . |
| خَشُنَ | : يخشُنُ | : حرش وغلظ ملمسه . |
| تَخُنَ | : يتخنُ | : غلظ وصلب . |

٢ — المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات اجتماعية خلقية ملازمة ، وهى خاصة بالكائنات العضوية العاقلة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|--------|-----------|----------------------------------|
| بَطُلَ | : يبطلُ | : شُجِعَ واستبسل . |
| أَدُبَ | : يَأدُبُ | : راض نفسه على المحاسن . |
| خَبُثَ | : يخبُثُ | : كان ذا خبث . |
| صُرِحَ | : يصرُحُ | : صفت نفسه وخلصت . |
| جَلَدَ | : يجلدُ | : صبر على المكروه . |
| نَجَدَ | : ينجُدُ | : شجع . |
| فَصُحَ | : يفصحُ | : انطلق لسانه بكلامه صحيح واضح . |

| | | |
|-------|---------|--|
| شَجَع | : يشجّع | : قوى واشتد عند البأس . |
| وَدُع | : يودّع | : سكن واستقر . |
| شُرِف | : يشرف | : علت منزلته . |
| طُمِع | : يطمع | : صار كثير الطمع . |
| حُمِق | : يحمق | : قل عقله . |
| حُزِم | : يحزم | : ضبط وأتقن رأيه وأمره . |
| صُرِم | : يصرم | : كان جلدا ماضيا في أمره . |
| لُوم | : يلوم | : ضد كرم / شحت نفسه . |
| خُرِق | : يخرق | : حرق . |
| حَلِم | : يحلم | : تأنى وسكن مع القدرة والقوة عند الغضب أو المكروه . |
| كُرم | : يكرم | : ضد لوم / أعطى بسهولة وجاد . |
| نُجِل | : ينجل | : ضنّ بما عنده ولم يجد . |
| فُحِش | : يفحش | : اشتد قبح قوله أو فعله . |
| جُبِن | : يجبن | : تهب الإقدام على مالا ينبغي أن يُخاف . |
| حُصِن | : يحصن | : منع . |
| ظُرِف | : يظرف | : كان كيّسا حاذقا . |

٣ — المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية : للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة بصفات ملازمة اجتماعية نشاطية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

جُدِر به : يجدر به : صار خليقا بالأمر .

| | | |
|------|----------|-----------------------------------|
| رفه | : يرفه | : أصاب نعمة واسعة وسعة من الرزق . |
| خفُض | : يُخفُض | : اتسع عيشه وتيسر . |
| بؤس | : يبؤس | : قوى وأشد . |
| سرُع | : يسرُع | : عجل . |
| فصُح | : يفصُح | : انطلق لسانه بكلام صحيح واضح . |

٤ — المعنى للصفات العقلية الذهنية : للدلالة على اتصاف الفواعل العاقلة ، بصفات إدراكية عقلية ذهنية .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|-----|--------|-----------------------------------|
| أرب | : يأرب | : كان ذا دهاء وفطنة . |
| نجب | : ينجب | : نبه وبان فضله على من كان مثله . |
| ذكو | : يذكو | : سرُع فهمه وتوقد . |
| فرس | : يفرس | : صار ذا رأى وعلم بالأمور . |
| حصف | : يحصف | : استحكم عقله وجاد رأيه . |
| نهو | : ينهو | : صار متناهيا في العقل . |

٥ — المعنى للصفات المكانية : للدلالة على اتصاف الفواعل المكانية جهة كانت أو غير جهة ، بصفات ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|-----|--------|---------|
| قرب | : يقرب | : دنا . |
| بعد | : يبعد | : صلب . |

| | | |
|---------------------|------------|------------------------------|
| وَعُرُ | : يَوْعُرُ | : صَلَبٌ . |
| وَسُعُ | : يَوْسُعُ | : رَحُبٌ وَلَمْ يَضِيقُ . |
| غُرُبٌ عَنْهُ | : يَغُرُبُ | : ابْتَعَدَ . |
| رَحُبٌ | : يَرْحُبُ | : اتَّسَعَ . |
| سَحَقٌ | : يَسْحُقُ | : بَعُدَ أَشَدَّ الْبَعْدِ . |
| عَمَّقَتِ الْبُثْرَ | : تَعْمُقُ | : بَعْدَ قَعْرِهَا . |

٦ — المعنى للصفات الزمانية : للدلالة على اتصاف الفواعل الزمانية بصفات ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|---------|-------------|--------------------------------|
| قَدُمُ | : يَقْدُمُ | : مَضَى عَلَى وجوده زمن طويل . |
| وَشُكُّ | : يَوْشُكُّ | : قَرَبَ زَمَنَهُ . |
| أَثْلٌ | : يَأْثُلُ | : قَدَمٌ وَتَأْصِلُ . |

٧ — المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : للدلالة على اتصاف الفواعل العضوية الحيوانية بصفات إدراكية حواسية ، ملازمة ، تدرك بإحدى الحواس الخمس .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|--------|------------|--------------------------------|
| بَصُرُ | : يَبْصُرُ | : صَارَ بَصِيرًا . |
| نَعَمُ | : يَنْعَمُ | : صَارَ نَاعِمًا لَنَا . |
| خَشْنٌ | : يَخْشَنُ | : حَرَشَ وَغَلِظَ مَلَمَسَهُ . |

٨ — المعنى للصفات اللونية : للدلالة على اتصاف الفواعل الجسم العضوية وغير العضوية بصفات لونية ملازمة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل

صَهْبُ : : يصْهَبُ : كان أصفر ضارباً إلى حمرة وبياض .

كُمْتُ : : يكْمُتُ : كان لونه بين الأسود والأحمر
فُحِمُ : : يفْحِمُ : : اسودَّ .

ثانياً : الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى ، للصفات العارضة ، من ضربى : « فَعَلَ » و : « فَعِلَ » ، وبمعانيهما ، لصفات ثابتة أخرى ، من ضرب : « فَعَلَ » ملازمة منقولة من باب إلى باب .

٩ — المعنى للصفات المنقولة : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات ملازمة ثابتة جديدة ومغايرة ، حقيقية كانت هذه الملازمة أو ادعاء ومنقولة من باب إلى باب .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

الضروب

الضرب المنقول إلى

←

الضرب المنقول منه

← ضرب : فَعَلَ

ضرب : فَعَلَ

ضرب : فَعَلَ

نَقَبَ

نَقَبَ

نَقَبَ

رَفَثَ

رَفَثَ

رَفَثَ

أَمَرَ

أَمَرَ

أَمَرَ

| | | |
|---------|--------|--------|
| خُثِرَ | خَثِرَ | خَثِرَ |
| عُثِرَ | عَثِرَ | عَثِرَ |
| عُمِرَ | عَمِرَ | عَمِرَ |
| قُدِّرَ | قَدِرَ | قَدِرَ |
| كُدِّرَ | كَدِرَ | كَدِرَ |
| مُضِرَ | مَضِرَ | مَضِرَ |
| نَفِرَ | نَفِرَ | نَفِرَ |
| خُمِصَ | خَمِصَ | خَمِصَ |
| قُنِطَ | قَنِطَ | قَنِطَ |
| رَفِقَ | رَفِقَ | رَفِقَ |
| سَفَلَ | سَفَلَ | سَفَلَ |
| كُمِلَ | كَمِلَ | كَمِلَ |
| عَقِمَ | عَقِمَ | عَقِمَ |

ثالثا : الأفعال المشتقة من اسم حدث مصدرى للصفات والحوادث ، فى ضربى : « فَعَلَ » و « فِعِل » لنقلها إلى الصفات الثابتة فى ضرب : « فَعَلَ » ، للمماثلة فى المعنى ، وبقصد الملازمة :

١ — المعنى للمماثلة لضربى : فَعَلَ ، فِعِل فى المعنى : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات ملازمة فى ضربى : فَعَلَ ، و : فِعِل ، المتعديين ، علاجيين كانا أو غير علاجيين .

وترد هذه الدلالة فى ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

عِلِمَهُ : يَعْلَمُهُ → عِلْمٌ : يَعْلُمُ

| | | | | |
|----------|-------------|---|--------|-----------|
| فهِمَهُ | : يفهِمُهُ | → | فهِمُ | : يفهِمُ |
| شَرَبَهُ | : يشَرِبُهُ | → | شَرِبُ | : يشَرِبُ |
| ضَرَبَهُ | : يضَرِبُهُ | → | ضَرِبُ | : يضَرِبُ |

رابعاً : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للصفات العضوية : للدلالة على اتصاف السواحل العضوية
بكبر جسم أو عضو ، بصفات جسمية ملازمة مزمنة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|--------|----------|------------------|
| جِسْمُ | : يجسُمُ | : كُبُرُ جسمه . |
| جِسْدُ | : يجسُدُ | : كُبُرُ جسده . |
| عَظْمُ | : يعظُمُ | : كُبُرُ عظمه . |
| أُذُنُ | : يأذُنُ | : كُبُرُ أذنه . |
| أُنْفُ | : يأنْفُ | : كُبُرُ أنفه . |
| كَبِدُ | : يكبُدُ | : كُبُرُ كبده . |
| جُنْبُ | : يجنُبُ | : كُبُرُ جنبه . |
| طَحْلُ | : يطحُلُ | : كُبُرُ طَحَاله |

الباب الثاني

المعاني العامة للأفعال العربية
الرباعية المجردة

الفصل الأول

الأفعال الرباعية المجردة على وزن : « فَعَّلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى ، يفيد الصفة
العارضة :

١ — المعنى للصفات الجسمية : للدلالة على اتصاف أجسام الفواعل
بصفات جسمية معينة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل

| | |
|---------------|---|
| بهذل الرجل | : عظمت ثنوده . |
| جرّز الرجل | : انقبض جسمه . |
| جرمز الجالس | : انقبض واجتمع بعضه إلى بعض . |
| قرقف المريض | : ارتعد . |
| عشجل الرجل | : ثقل عليه النهوض من قعود ، لمرض أو هرم |
| فرشح المستريح | : قعد مسترخياً فألصق فخذيه بالأرض |
| دربخ الخائف | : طأطأ رأسه ومد ظهره فى ذلة وخضوع . |

٢ — المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات خلقية اجتماعية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
عربد الفاسق : ساء خلقه .

٣ — المعنى للصفات العقلية الذهنية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات عقلية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
عملق في كلامه : تعمق فيه .

٤ — المعنى للصفات العاطفية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفات شعورية أو عاطفية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
برشم المهموم : وجم وأظهر الحزن .
برطم الغاضب : عبس وجهه وانتفخ .

٥ — المعنى للصفات الصوتية : للدلالة على اتصاف الفواعل بصفة صوتية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
حَشَرَح عند الموت : غرغر وتردد نفسه .
لَعَثَم في حديثه : توقف فيه مرارا .
هَذَرَم في حديثه : أسرع فيه .
هَيْنَم في قوله : أخفى صوته فيه .
تَحْضَرَم في كلامه : لحن فيه .

ثانيا : الأفعال المشتقة من اسم معنى حدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للجمع : للدلالة على جمع الفاعل لأشياء ، أو أحوال ، أو شئون ، أو أمور ، أو أشخاص ، بعضها إلى بعض .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | |
|--------------|--------------------------------|
| عركس الحبّ | : جمعه بعضه إلى بعض . |
| كردس الأسير | : جمع يديه ورجليه . |
| بركش كلامه | : خلط بعض إلى بعض . |
| قرفص اللص | : شد يديه ورجليه معا في وثاق . |
| قرمط كتابتها | : أدق حروفها وضيق فيما بينها . |
| كرسف الدابة | : قيدها فضيق عليها . |
| حرجم إبله | : رد بعضها إلى بعض . |

٢ — المعنى للتفريق : للدلالة على تفريق الفاعل لأشياء أو أحوال أو شئون ، أو أمور ، أو أشخاص . بعضها إلى بعض .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، في الفعل المتعدى ، مثل :

| | |
|-------------|----------|
| قرضب الشيء | : قطعه . |
| فرطح الشيء | : بسطه . |
| بخثر الشيء | : فلقه . |
| بعثر الشيء | : نثره . |
| دعثر الحائط | : هدمه . |
| شرجع الشيء | : طوله . |

| | |
|------------------|-----------------------|
| دَغَفَقَ الماء | : صبه بكثرة . |
| شَبَّرَقَ الثوب | : قطعه . |
| شَرَّبَقَ الثوب | : قطعه . |
| رَغَبِلَ الشيء | : قطعه . |
| غَرَّبِلَ الدقيق | : فصل ناعمه من خشنه . |
| لَهْذَمَ الشيء | : قطعه . |

٣ — المعنى للرمى : للدلالة على رمى الفاعل لشيء .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| دَحَرَجَ الكرة | : قذف بها فانحدرت تتحرك مبتعدة |
| كَرَّدَحَ الكرة | : دحرجها . |
| رَغَبِلَ الإبل | : أهملها . |

٤ — المعنى للغلبة : للدلالة على قهر الفاعل للغير بالغلبة والفوز .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | |
|------------------|---------------|
| كَرَّدَحَ خصمه | : صرعه أرضا . |
| قَرَّطَبَه | : صرعه . |
| جَنَحَدَرَ صاحبه | : صرعه أرضا . |

٥ — المعنى للأخذ : للدلالة على أخذ الفاعل شيئا من مفعوله .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | |
|-----------------|------------------------|
| خَرَفَجَ الطعام | : أخذ منه أخذا كثيرا . |
| بَحَثَرَ المعدن | : استخرجه . |

٦ — المعنى للتغذية : للدلالة على تغذية الفاعل لنفسه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

ثُرْمَل اللحم : أكله قبل نضجه .
ثُرْمَل الطعام : لم يحسن أكله فانتثر على لحيته .

٧ — المعنى للسير : للدلالة على حركة الفاعل سيرا أو عدوا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

خَزَعَلَ الضَّبْع : عرج في سيره .
جَرَبَذَ الفرس : عدا عدوا ثقيلا .
جَرَبَذَ الرجل : ذهب مبتعدا .
كَرَمَسَ السائر : مشى مشية المقيد .
قَرَفَطَ السائر : تقارب خطوه في سير .
قَرَفَطَ السائر : تقارب خطوه في سره .
خَذَرَفَ السائر : أسرع في سيره .
خَرَبَقَ في سيره : أسرع فيه .

ثالثا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول ، فما
فوقها :

١ — المعنى للاتخاذ : للدلالة على اتخاذ الفاعل لاسم العين المشتق منه
الفعل وصنعه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

قَمَطَرَت الكتاب : اتخذت له ~~وعلمه~~ صنعته (من القمطر)

دُخِرِصَت الثوب : اتخذت بنية قميص وصنعته (من
الدخريص) .

قَرْمَضْتُ : اتخذت حفرة صغيرة أسكن فيها من البرد
وصنعتها (من القرموض : الحفرة)

٢ — المعنى للمشابهة : للدلالة على مشابهة المفعول لاسم العين المشتق منه
الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

بُنِدَقَت الطين : جعلته قطعاً صغيرة ، مثل البندق .
عَقَرَبَت المرأة صدغها : جعلته ملتوياً مثل العقرب .
عَثَكَلَت المرأة شعرها : أرسلته شبيهاً بالعشكال (العذق /
الشمروخ) .

٣ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة لازم الفاعل ، مثل لازم ما
اشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

حَنَظَل حَلَقَه : صار شبيهاً بالحنظل في الطعم .
عَلَقَم حَلَقَه : صار شبيهاً بالعلقم في الطعم .

٤ — المعنى لوضع شيء في شيء : للدلالة على جعل الفاعل لاسم المشتق
منه الفعل في المفعول .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

بَصَفَرَت الثوب : صبغته بالعصفر .

| | |
|----------------|-------------------------|
| زُبُرقت الثوب | : صبغته بالزُّبُرُق . |
| عُنْدمت الثوب | : صبغته بالعندم . |
| عُبْهرت الدواء | : وضعت فيه العَبْهر . |
| نُرْجست الدواء | : وضعت فيه النرجس . |
| فَلْفلت الطعام | : وضعت فيه الفلفل . |
| كُزْبرت الطعام | : وضعت فيه الكُزْبُر . |
| شُبْرمت الطعام | : وضعت فيه الشُّبْرُم . |

٥ — المعنى للإصابة : للدلالة على إصابة الفاعل لاسم العين المشتق منه الفعل في المفعول .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | |
|--------------|--------------------|
| عُرْقت خصمى | : أصبت عرقوبه . |
| غَلْصمت عدوى | : أصبت غَلْصَمته . |
| حرقلت عدوى | : أصبت حرقلته . |

٦ — المعنى للإيذاء بآلة : للدلالة على إصابة الفاعل للمفعول بآلة اشتق من اسمها الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | |
|--------------|-----------------------------|
| عُرْفصت خصمى | : ضربته بـ « العرفاص » . |
| عُرْجنته | : ضربته بـ « العُرجون » . |
| عُثْكلته | : ضربته بـ « العثكال » . |
| قُحْزنته | : ضربته بـ « القُحْزُنة » . |

٧ — المعنى للعمل بآلة : للدلالة على أن اسم العين المشتق منه الفعل هو آلة للعمل بها .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :
فرجت الدابة : حككتها بالفرجون .

٨ — المعنى للظهور : للدلالة على ظهور اسم العين المشتق منه الفعل في فاعل الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
عسجت الشجرة : ظهرت عساليجها .
برعت الشجرة : ظهرت براعم زهورها .

رابعاً : الأفعال المنحوتة صوغاً ، من مركب جملة ، قصداً للاختصار :

١ — المعنى للحكاية في الجمل : للدلالة على حكاية الفاعل للمركب الجملة ، في القول خاصة ، باختصار .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|---------------|------------------------------------|
| بشمل القارئ | : قال : بسم الله الرحمن الرحيم . |
| سبحل العابد | : قال : سبحان الله . |
| حمدل الشاكر | : قال : الحمد لله . |
| حوقل المنكوب | : قال : لا حول ولا قوة إلا بالله . |
| طلبق الداعي | : قال : أطل الله بقاءك . |
| حسبل المستعيد | : قال : حسبى الله . |

جعفل التابع : قال : جعلنى الله فداء لك .
فذلك حسابه : قال : فذلك كذا وكذا .
ميمن على الدعاء : قال : آمين .

خامسا : الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعة على حرفين :

١ — المعنى للحكاية فى الأصوات : للدلالة على حكاية الفاعل فى
الأصوات خاصة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

شأشأ بالغنم : زجرها للسير .
قهقه الضاحك : ضحك ضحكا عاليا .
عنعن المتحدث : روى المتحدث روايته بالعننة : عن فلان ،
عن فلان .



الباب الأول

المعاني العامة للأفعال العربية
الثلاثية المزيدة

الفصل الأول

الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف « الهمزة » على وزن : « أفعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للتعدية التصيرية : للدلالة على تضمين الفاعل للفعل معنى التصير : أ — فيصير الاسم الذى كان فى أصله الثلاثى فاعلا مفعولا .
ب — ويصير الفعل الذى كان فى أصله الثلاثى متعديا لمفعول واحد متعديا لمفعولين . ج — ويصير الفعل المتعدى لاثنتين متعديا لثلاثة .
وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، بالتمثيل التالى :

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| (١) أجلس على | : صيرته جالسا . (بعد : جلس على) . |
| أخرجت بكراً | : صيرته خارجا . (بعد : خرج بكر) . |
| أقمت خالدا | : صيرته قائما . (بعد : قام خالد) . |

أَقْعَدْتُ مُحَمَّدًا : صَيَّرْتَهُ قَاعِدًا . (بعد : قَعَدَ
مُحَمَّدٌ) .

(ب) أَفْهَمْتُ خَلِيلًا الْمَسْأَلَةَ : جَعَلْتَهُ يَفْهَمُهَا . (بعد : فَهَمَ خَلِيلُ
الْمَسْأَلَةَ) .

أَشْمَمْتُ صَاحِبِي الطَّيِّبَ : جَعَلْتَهُ يَشْمَمُ . (بعد : شَمَّ
صَاحِبِي الطَّيِّبَ) .

(ج) أَغْلَمْتُ مُحَمَّدَ بَكْرًا

مَطِيعًا : جَعَلْتَهُ يَعْلَمُ ذَلِكَ . (بعد : عِلِمَ
مُحَمَّدُ بَكْرًا مَطِيعًا) .

أَرَيْتَهُ الْهَلَالَ طَالِعًا : جَعَلْتَهُ يَعْلَمُ ذَلِكَ . (بعد : رَأَى
الْهَلَالَ طَالِعًا) .

٢ — المعنى للتعريض : للدلالة على تعريض الفاعل لمفعوله لأصل معنى
الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

أَبَيْعْتُ الثَّوْبَ : عَرْضْتَهُ لِلْبَيْعِ .
أَرْهَنْتُ الدَّارَ : عَرْضْتُهَا لِلرَّهْنِ .

٣ — المعنى للحينونة : للدلالة على قرب الفاعل من الدخول في وقت
أصل الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَخْصَدَ الزَّرْعَ : حَانَ وَقْتُ حَصَادِهِ .
أَصْرَمَ النَّخْلَ : حَانَ وَقْتُ صَرْمِهِ (قَطْعِهِ) .

٤ — المعنى للسلب : للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن المفعول أصل معنى الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

أشكَّيته : أزلت شكواه .
أعجمت الكتاب : عجمته بنقطه ونحوه .

٥ — المعنى للمصادفة : للدلالة على أن الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من أصل ذلك الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

أبخلته : وجدته بخيلا .
أحمدته : وجدته محمودا .
أعظمته : وجدته عظيما .
أجبنته : وجدته جبانا .
أفحمته : وجدته مفحما .
أغفلته : وجدته مغفلا .
أكبرته : وجدته كبيرا .

٦ — المعنى للمطاوعة : للدلالة على أن الفعل الثلاثي المجرد والمتعدى ، صار بالهمزة لازما ، وهو نادر .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أنسل ريش الطائر : (من : نسل ريشه : ينسله) .
أكبَّ على وجهه : (من : كبَّه : يكبُّه)
أقشع السحاب : (من : قشع المطر السحاب : يقشعه) .

٧ — المعنى للإزالة : للدلالة على إزالة معنى الفعل عن الفاعل ، وسلبه عنه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أقسط محمد : يقسط : زال عنه الجور .

٨ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب أمر ، هو اسم المعنى ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
أفلس التاجر : صار مفلسا .

٩ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَلَ » في المعنى : للدلالة على أن المعنى واحد بين الفعل وأصله الثلاثي من ضرب « فَعَلَ » ، وكذلك اللزوم والتعدي بينهما .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدي ،
مثل :

أشكَل الأمرُ = شكَل الأمرُ : يشكُل .

أشرقَت الشمس = شرقَت الشمس : تشرق .

أمضَه الأمرُ = مضَه الأمرُ : يمُضِه .

أجبرَ عظمَه = جبرَ عظمَه : يجبرُه .

أنظرَ غريمَه = نظرَ غريمَه : ينظرُه .

أغمضَ عينَه = غمضَ عينَه : يغمُضُها .

أوحى إليه = وحى إليه : يحي إليه .

أوعى = وعى : يعى .

| | |
|----------------------|-------------------------------------|
| أَظْلَمَهُ | = ظَلَمَهُ : يَظْلِمُهُ . |
| أَقْرَى الضَّيْفِ | = قَرَى الضَّيْفِ : يَقْرِيه . |
| أَشْجَى سَامِعَهُ | = شَجَاه : يَشْجِيهِ . |
| أَسْقَى الظَّمَانَ | = سَقَاه : يَسْقِيهِ . |
| أَوْكَأَ الْقَرْبَةَ | = وَكَأَ الْقَرْبَةَ : يَكُوِّهَا . |
| أَلْحَدَ الْمَيْتَ | = لَحَدَهُ : يَلْحَدُهُ . |
| أَسْعَرَ النَّارَ | = سَعَرَ النَّارَ : يَسْعَرُهَا . |
| أَذْعَنَ لَهُ | = ذَعَنَ لَهُ : يَدْعَنُ لَهُ . |

١٠ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فِعْل » في المعنى : للدلالة على أن المعنى واحد بين الفعل وأصله الثلاثي من ضرب « فِعْل » ، وكذلك اللزوم والتعدي بينهما .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| أَعْذَرَ اللَّيْلَ | = عَذَرَ اللَّيْلَ : يَعْذُرُ . |
| أَشْجَنَ الْحَزِينَ | = شَجَنَ الْحَزِينَ : يَشْجَنُ . |
| أَبْقَلَتِ الْأَرْضَ | = بَقَلَتِ الْأَرْضَ : تَبْقَلُ . |

١١ — المعنى للإغناء عن الثلاثي : للدلالة على عدم ورود ثلاثي مجرد له بمعناه ، في أى ضرب من ضروب الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدي ، مثل :

| | |
|--------------------|--------------------|
| أَقْسَمَ مُحَمَّدٌ | : حَلَفَ . |
| أَفْلَحَ عَلِيٌّ | : فَازَ / نَجَحَ . |
| أَلْفَى الشَّيْءَ | : وَجَدَهُ . |

أَفَاضَ فِي الْحَدِيثِ : تَوَسَّعَ فِيهِ .
أَنَسَ صَاحِبَهُ : لَاطَفَهُ .
أَقَلَّ الْعِطَاءَ : قَلَّ .
أَنَابَهُ عَنْهُ : وَكَلَهُ عَنْهُ .

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للصيرورة : للدلالة على صيرورة الفاعل صاحب شيء ، هو اسم العين ، المشتق منه الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة في ذلك الضرب ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَغَذَّ الْبَعِيرَ : صَارَ ذَا غَدَةٍ .
أَلْبَنَتِ الشَّاةُ : صَارَتْ ذَاتَ لَبَنٍ .
أَثْمَرَ الْبُسْتَانَ : صَارَ مَثْمَرًا .
أَوْرَقَ الشَّجَرَ : صَارَ مَوْرِقًا .
أَثْمَرَ مُحَمَّدٌ : صَارَ صَاحِبَ تَمَرٍ .
أَفْلَسَ التَّاجِرُ : صَارَ مَفْلِسًا .

٢ — المعنى للدخول المكاني : للدلالة على دخول الفاعل في مكان .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

أَتَهَمَ السَّائِرَ : دَخَلَ فِي تَهَامَةٍ .
أُنْجِدَ : دَخَلَ فِي نَجْدٍ .
أَصْحَرَ : دَخَلَ فِي الصَّحَرَاءِ .
أَغْرَقَ : دَخَلَ فِي الْعِرَاقِ .
أَمْصَرَ : دَخَلَ فِي مِصْرٍ .
أَشَامَ : دَخَلَ فِي الشَّامِ .

٣ — المعنى للدخول الزماني : للدلالة على دخول الفاعل في زمان .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل الناقص الناسخ ،
مثل :

أصْبَحَ الولد سعيدا : دخل في الصبح سعيدا .
أَمْسَى النائم حالما : دخل في المساء حالما .
أَضْحَى المجتهد
مسرورا : دخل في الضحى مسرورا .

٤ — المعنى للسلب : للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن المفعول معنى
الفعل المشتق من اسم عنه .

وترد هذه الدلالة ، ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :
أَقْدَيْتَ عينه : أزلت عنها القذى .

الفصل الثامن

الأفعال الثلاثية المزيدة بتضعيف العين

على وزن : « فَعَّلَ »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للتكثير فى الفعل : للدلالة على حدوث حدث الفعل التلاتى مرات كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

حوّلت : أكثر الجولان .

طوّفت : أكثر الطواف .

٢ — المعنى للتكثير فى الفاعل : للدلالة على وقوع الفعل على فواعل كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللارم ، مثل :

موّت الإبل : كثرت أمواتها .

برّكت الإبل : كثرت بواركها .

٣ — المعنى للتكثير في المفعول : للدلالة على وقوع الفعل على مفاعيل كثيرة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

غَلَّقْتُ أَبْوَابًا : كَثُرَتِ الأبواب المغلقة .

قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ : كَثُرَتِ الأيدي المقطعة .

مَزَّقَتِ الثِّيَاب : كَثُرَتِ الثياب الممزقة .

٤ — المعنى للتعدية لمفعول واحد : للدلالة على جعل الفعل الثلاثي اللازم متعديا .

وترد هذه الدلالة . في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي لواحد ،
مثل :

خَرَّجْتَهُ ← (من : خَرَجَ : يُخْرِجُ) .

فَرَّحْتَهُ ← (من : فَرِحَ : يَفْرِحُ) .

٥ — المعنى للتعدية لمفعولين : للدلالة على جعل الفعل الثلاثي المتعدي لواحد متعديا لمفعولين .

وترد هذه الدلالة في هذا الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

عَلَّمْتَهُ النِّحْو → (من : عَلَّمَ النِّحْو : يَعْلَمُهُ) .

فَهَّمْتَهُ الْمَسْأَلَةَ → (من : فَهَّمَ الْمَسْأَلَةَ : يَفْهَمُهَا) .

٦ — المعنى للنسبة : للدلالة على نسبة المفعول إلى اسم المعنى المصدرى المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | |
|--------|----------------------|
| كذّبه | : نسبته إلى الكذب . |
| كفرّته | : نسبته إلى الكفر . |
| فسّقنه | : نسبته إلى الفسوق . |

٧ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَلَ » في المعنى : للدلالة على مماثلة الفعل الثلاثي من ضرب .. « فَعَلَ : يفعلُ » في المعنى ، وفي التعدية واللزوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل لازما ومتعديا ،
مثل :

| |
|--|
| قطّب وجهه = قطّب وجهه : يقطّبه : ضم حاجبيه وعبس . |
| أبرّ النخل = أبرّه : يأبرّه : لقحه . |
| فتّش المتاع = فتّشه : يفتّشه : بحث فيه . |
| خمّن الأمر = خمّنه : يخمّنه : قدره . |
| شمرّ ذيله = شمره : يشمرّه : رفعه إلى ساقيه . |
| صفّق بكفيه = صفّق بهما : يصفّق : ضرب أحدهما بالآخر . |

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للمشابهة : للدلالة على المشابهة بين الفاعل واسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم مثل :

| | |
|------------|----------------------------|
| قوّس علىّ | : أشبه القوس في الانحناء . |
| حجّر الطين | : أشبه الحجر في الصلابة . |

٢ — المعنى للسلب : للدلالة على إزالة الفاعل وسلبه عن الفعل أصل معنى الفعل المشتق منه اسم العين .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | |
|------------------|----------------|
| قَرَدَت البعيرَ | : أزلت قراده . |
| جلَدَت البعيرَ | : أزلت جلده . |
| جَرَبَت البعيرَ | : أزلت جربه . |
| قَشَّرَت الفاكهة | : أزلت قشرها . |

٣ — المعنى للتوجه المكاني : للدلالة على اتجاه الفاعل نحو جهة مكانية هي اسم عين ، مشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|---------------|-----------------|
| شَرَّقَت نحوه | : اتجهت شرقاً . |
| غَرَّبَت نحوه | : اتجهت غرباً . |
| صَوَّبَت نحوه | : اتجهت صوبه . |

ثالثاً : الأفعال المنحوتة صوغاً من مركب جملة ، قصداً للاختصار :

١ — المعنى للحكاية في الجمل : للدلالة على حكاية الفاعل للمركب الجملة باختصار .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|---------|---------------------------|
| هَلَّلَ | : قال : لا إله إلا الله . |
| كَبَّرَ | : قال : الله أكبر . |
| لَبَّى | : قال : لبيك . |

: قال : سبحان الله .
: قال : الحمد لله .
: قال : آمين .

سُبِّح
حَمْدُ
أَمَّنْ

الفصل الثالث

الأفعال الثلاثية المزيدة بالألف على وزن : « فاعَل »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمفاعلة من ضرب « فَعَل » : للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثي اللازم من ضرب « فَعَل » إلى الفاعل ، فيصير : الفعل متعدياً لواحد ، والفاعل متعلقاً بالمفعول صراحة ، والمفعول متعلقاً بالمفعول ضمناً .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

كَارَمْتُ علياً : (من : كَرُمَ على) .
حَاسَنَت محمد : (من : حُسِنَ محمد) .

٢ — المعنى للمفاعلة من ضرب : « فَعَل » : للدلالة على نسبة حدث الفعل الثلاثي المتعدى لواحد ، من ضرب : « فَعَل » إلى الفاعل ، متعلقاً بالمفعول صراحة ، وإلى المفعول متعلقاً بالفاعل ضمناً ،

والمفعول لا يصلح أن يكون فاعلا ، فيصير الفعل المزيد متعديا
لمفعول ثان يصلح أن يكون فاعلا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
جاذبت عليا ثوبه (من : جذب على ثوبه) .

٣ — المعنى للمفاعلة من ضرب : « فَعَلَ » : للدلالة على نسبة حدث
الفعل الثلاثي المتعدى لواحد ، من ضرب : « فَعَلَ » : إلى الفاعل
متعلقا بالمفعول صراحة ، وإلى المفعول متعلقا بالفاعل ضمنا ،
والمفعول يصلح أن يكون فاعلا ، فيبقى الفعل المزيد متعديا لواحد ،
مثل ثلاثيه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثلا :
شامت خالدا : (من : شمت خالدا : أشتمه) .
ضاربت عليا : (من : ضربت عليا : أضربه) .

٤ — المعنى للتكثير في حدث الفعل : للدلالة على حدوث حدث الفعل
مرات كثيرة ، ووقوعه من الفاعل على المفعول مرارا .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

ضاعفت أجره : كثرته .
كاثرت إحساني له : كثرته .

٥ — المعنى للموالاتة المتصلة : للدلالة على تكرار حدث الفعل يتلو بعضه
بعضا .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

واليت الصوم : تابعته .

تابعت القراءة : تابعتها .

٦ — المعنى للمماثلة في المعنى مع ضرب « فَعَلَ » : للدلالة على موافقة الفعل المزيد لثلاثيته من ضرب « فَعَلَ » ، في أمرين : المعنى ، وال لزوم والتعدي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدي ،
مثل :

هاجَر على = هجر على .

جاوَز السائر النهر = جاز السائر النهر .

٧ — المعنى للإغناء عن الثلاثي : للدلالة على عدم ورود ثلاثي مجرد له بمعناه ، في أى ضرب من ضروب الفعل الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدي ،
مثل :

سافر على : غادر مكانه ، داره .

ساواه في الطول : ماثله في الطول .

الفصل الرابع

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل والنون على وزن : « اَنْفَعَلَ »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمطاوعة لضرب « فَعَلَ » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل ثلاثى متعد لواحد ، من ضرب : « فَعَلَ » .
وترد هذه الدلالة فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|--------------|----------------------------------|
| انكسر الشيءُ | (من : كَسَرَ الشيءَ : يكسره) . |
| انفتح البابُ | (من : فتح الباب : يفتحه) . |
| انقاد له | (من : قَادَهُ : يقوده) . |
| انمحي الأثرُ | (من : محَا الأثر : يمحُوه) . |

٢ — المعنى للمطاوعة لوزن « أَفَعَلَ » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل مزيد آخر متعد لواحد ، على وزن : « أَفَعَلَ » .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انزعج (من : أزعجته) .
انغلق الباب (من : أغلقته) .

٣ — المعنى للمماثلة مع ضرب « فعل » في المعنى : للدلالة على مماثلة الفعل المزيد ، مع ثلاثيه اللازم من ضرب « فعل » المتعدى في المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انبعث = بعثه : يبعثه .
انجرد = جرده : يجرده .

٤ — المعنى لإغناء المزيد عن الثلاثي : للدلالة أن المزيد لم يرد له ثلاثي مجرد بمعناه :

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

انطلق القطار : ذهب مبتعدا .
انجرد العود : انقشر .
انكمش الثوب : تقلص .
انسَلَّ اللص : هرب مستخفيا .

الفصل الخامس

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل والتاء على وزن : « افْتَعَلَ »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للمطاوعة لضرب « فَعَلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر عن أثر فعل ثلاثى متعدٍ لواحد ، « دال على علاج » .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
اجْتَمَعَ (من : جمعته : أجمعه) .

٢ — المعنى للمطاوعة لضرب « فَعِلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل ثلاثى متعدٍ لواحد ، (غير دال على علاج) .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
اغْتَمَّ (من : غمته : أغمّه) .

٣ — المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، على وزن : « أفعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
انْتَصَفَ المظلوم (من : أنصفته) .
ابتعد المسافر (من : أبعدته) .

٤ — المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَلَ » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، على وزن : « فَعَلَ » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
اقْتَرَبَ (من : قَرَّبته) .
اعْتَدَلَ (من : عَدَّلته) .

٥ — المعنى للتشارك : للدلالة على المشاركة الصريحة في المعنى ، والنحو ، بين الفاعل الصريح ، والفاعل الضمني .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
اجْتَوَرَا : جاور بعضهم بعضا .
اِخْتَصَمَ على ومحمد : خاصم أحدهما الآخر .
اشْتَوَرَا : شاور أحدهما الآخر .

٦ — المعنى للتصرف باجتهاد ورغبة : للدلال على التصرف الاختياري من الفاعل باجتهاد ومبالغة وتعمل ، لتحصيل حدث الفعل .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

اِكْتَسَبَ مالا : ربحه بتصرف واجتهاد .
اجْتَهَدَ في العمل : بذل ما في وسعه فيه .

٧ — المعنى للاختيار : للدلالة على انتقاء الفاعل مفعوله واختياره ، من بين مثائل له ونظائر من الأشياء والأشخاص ، والأحوال ، والشئون ، والأمور .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | |
|-------------|------------|
| اِخْتَارَهُ | : انتقاه . |
| اِجْتَبَاهُ | : اختاره . |
| اِنتَقَاهُ | : اختاره . |
| اصْطَفَاهُ | : اختاره . |

٨ — المعنى للمماثلة لـضربى فعل ، فعل : للدلالة على مماثلة المزيد ، لمجرده الثلاثى من ضربى « فعل ، فعل » فى المعنى ، وفى اللزوم والتعدى ، مثل :

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| اِكْتَسَبَ مَالًا | (من : كَسَبَ مَالًا : يَكْسِبُهُ) . |
| ارْتَقَى السَّلَمَ | (من : رَقَاه : يَرْقَاه) . |
| اِكْتَحَلَتِ الْمَرْأَةُ | (من : كَحَلَتْ : تَكْحَلُ) . |

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى لاتخاذ شيء : للدلالة على اتخاذ الفاعل لما يدل عليه اسم العين المشتق منه الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|------------|-----------------------|
| اِخْتَبَزَ | : اتَّخَذَ خَبْزًا . |
| اِشْتَوَى | : اتَّخَذَ شَوَاءً . |
| اِخْتَتَمَ | : اتَّخَذَ خَاتَمًا . |

| | |
|-------|-----------------|
| ابتقل | : اتخذ بقلا . |
| اذبح | : اتخذ ذبيحة . |
| اطبخ | : اتخذ طبيخا . |
| اكتال | : اتخذ كيلا . |
| اثرن | : اتخذ ميزانا . |

الفصل السادس

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل وتضعيف اللام على وزن : « اِفْعَل »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لصفة عارضة أو ثابتة :

١ — المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : للدلالة على قوة اللون وظهوره في الأشياء والأحياء .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل .

إِبْيَضَ الشَّيْءُ : اشتد بياضه .
احْمَرَّ الْجِلْدُ : اشتدت حمرة .

٢ — المعنى للمبالغة وقوة الظهور في العيوب : للدلالة على قوة العيب وظهوره في الأشياء . أو الأحياء .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|---------------------|-----------------------|
| إِعْوَرَّتِ العين | : اشتدَّ عُوَارُهَا . |
| إِخْوَلَّتِ العين | : اشتدَّ حَوَلُهَا . |
| إِعْمَشَّتِ العين | : اشتدَّ عَمَشُهَا . |
| إِعْوَجَّ الشَّيْءُ | : اشْتَدَّ عَوَجُهُ . |

الفصل السابع

فعال الثلاثية المزيدة بالتاء وتضعيف العين

على وزن : « تَفَعَّل »

: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

— المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَّل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد على وزن « فَعَّل » ، متعدّد لواحد .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|-----------------|---------------------------|
| تَخَرَّجَ عَلَى | (من : خَرَّجَتَ عليا) . |
| تعلم على | (من : عَلَّمْتَهُ) . |
| تَأَدَّبَ عَلَى | (من : أَدَبْتَهُ) . |
| تَسَهَّلَ عَلَى | (من : سَهَّلْتَهُ) . |
| تَقَوَّمَ عَلَى | (من : قَوَّمْتَهُ) . |

٢ — المعنى للتكلف : للدلالة على أن الفاعل يعاني حدث الفعل ليحصل له بمعاناة ورغبة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|------|------------------------|
| تعلم | : تكلف الحلم راغبا . |
| تكرم | : تكلف الكرم راغبا . |
| تشجع | : تكلف الشجاعة راغبا . |
| تصبر | : تكلف الصبر راغبا . |
| تجلد | : تكلف الجلد راغبا . |

٣ — المعنى للتجنب والترك : للدلالة على أن الفاعل قد ترك أصل الفعل تجنباً له ولم يفعله .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|--------|----------------|
| تخرجت | : تركت الحرج . |
| تأثمت | : تركت الإثم . |
| تهجّدت | : تركت النوم . |

٣ — المعنى للحدوث المتقطع : للدلالة على أن حدث الفعل قد حدث أو يحدث ، أو يُطلب حدوثه ، مرة بعد مرة ، متقطعا في موالاة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

| | |
|----------------|---------------------------|
| تجرعت الدواء | : شربته جرعة ، بعد جرعة . |
| تحسّيت الماء | : شربته رشفة بعد رشفة . |
| تفهّمت المسألة | : تعقلتها جزءا بعد جزء . |

٤ — المعنى للطلب : للدلالة على أن الفاعل يطلب مايدل عليه الفعل بيسير معاناة ومشقة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| تَكَبَّرَ | : طلب أن يكون كبيرا . |
| تَعَظَّمَ | : طلب أن يكون عظيما . |
| تَيَقَّنَ | : طلب أن يكون ذا يقين . |
| تَبَيَّنَ | : طلب أن يكون ذا بيان . |
| تَثَبَّتَ | : طلب أن يكون على ثبَّت من أمره . |

ثانيا : الأفعال المشتقة من اسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى لا اتخذ شىء : للدلالة على أن الفاعل قد اتخذ المفعول فيما يدل عليه معنى الفعل المشتق من اسم عين .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

توسَّدت يدي : اتخذتها « وسادة » .

الفصل الثامن

الأفعال الثلاثية المزيدة بتاء وألف على وزن : « تَفَاعَلَ »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للتشارك : للدلالة على تشارك فاعلين فأكثر في حدث الفعل ، وأولهما ، أو أولها ، فاعل صريح ، والآخر ، أو الأخرى ، فاعل ، أو فواعل ، ضمنية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ، مثل :

تخاصم محمد وخالد : تشاركوا في الخصومة .
تشارك على وعمر وبكر : تشاركوا في الشركة .
تجاذب على ومحمد الثوب : تشاركوا في جذب الثوب .
تشاتم بكر وإبراهيم : تشاركوا في الشتم .

٢ — المعنى للتكلف الادعائي : للدلالة على أن الفاعل يظهر الاتصاف بالفعل ادعاء ، وليس متصفا به في الحقيقة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

| | |
|-----------|--------------------------|
| تجاهله | : تكلف أنه يجهله ادعاء . |
| تغابى عنه | : تكلف الغباء ادعاء . |
| تباخل على | : تكلف البخل ادعاء . |
| تكاسل عنه | : تكلف الكسل ادعاء . |
| تعامى عنه | : تكلف العمى ادعاء . |
| تعامش عنه | : تكلف العمش ادعاء . |

٣ — المعنى للمطاوعة لوزن « فاعل » المتعدى : للدلالة على حصول فعل
مزيد قاصر ، عن أثر فعل آخر مزيد ، متعدد على وزن « فاعل » .
وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|-------------|-------------------|
| تباعد | (من : باعدته) . |
| توالى الأمر | (من : واليته) . |
| تتابع | (من : تابعته) . |

٤ — المعنى للمماثلة للثلاثي من ضربى : « فَعَلَ ، فَعِلَ » : للدلالة على
مماثلة الفعل المزيد لثلاثة المجرد ، من ضربى : « فَعَلَ » و « فَعِلَ » في
المعنى ، وفي اللزوم والتعدى .

وترد هذه الدلالة في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، والمتعدى ،
مثل :

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| تقاربت من الأمر | = قُرْب من الأمر : يقُرْب منه . |
| تراءيت خصمى | = رأيت خصمى : أراه . |
| تقاضيت دينى | = قضيت دينى : أقضيه . |
| تماريت فى الأمر | = مروثُ فيه : أمرو فيه . |

الفصل التاسع

الأفعال الثلاثية المزيدة بألف وسين وتاء على وزن : « استفعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للطلب الحقيقى : للدلالة على إرادة الفاعل تحصيل الحدث من المفعول ، حقيقة .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

- | | |
|----------------|----------------------|
| استكتب محمد | : طلبت منه أن يكتب . |
| استغفرت الله | : طلبت منه أن يغفر . |
| استعطيت عليا | : طلبت منه أن يعطى . |
| استعطيت صاحبى | : طلبت منه أن يعتب . |
| استخبرت الدليل | : طلبت منه أن يخبر . |
| استشرت صديقى | : طلبت منه أن يشير . |

٢ — المعنى للطلب المجازى : للدلالة إيراد الفاعل تحصيل الحدث من المفعول ، مجازا .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :

استخرجت الماء : طلبت من غيرى استنباطه .

استخرجت الذهب : طلبت من غيرى إخراجه .

استوقدت النار : طلبت من غيرى إيقادها .

استفزت من

استطعت : طلبت من غيرى تحريضه .

استهوته الشياطين : طلبت إغواءهم بالوساوس .

استعمركم فى الأرض : طلبت تعميركم لها بوجودكم فيها .

٣ — المعنى للتحوّل الحقيقى : للدلالة على أن الفاعل قد انتقل حقيقة من حالة إلى حالة أخرى يدل عليها الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استحجر الطين : تحول من طين إلى حجر حقيقة .

٤ — المعنى للتحوّل المجازى : للدلالة على أن الفاعل قد انتقل مجازا عن حالة إلى حالة أخرى يدل عليها الفعل .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

استنوق الجمل : تخلق بأخلاق الناقة .

استنسر البغاث : تشبه بالنسر فى قوته وشدته .

استسعلت المرأة : تشبهت بالسعلة الخرافية .

استتيست الشاة : تخلقت بأخلاق التيس .

٥ — المعنى للمصادفة بالوجود على معنى : للدلالة على أن الفاعل قد وجد المفعول على معنى ما صيغ منه الفعل ، من الصفات البدنية أو الإدراكية أو الخلقية .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدي ، مثل :

| | |
|----------|-----------------|
| استجدته | : وجدته جوادا . |
| استكرمه | : وجدته كريما . |
| استسمنته | : وجدته سمينا . |
| استعظمته | : وجدته عظيما . |

٦ — المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر (لازم) عن أثر فعل مزيد آخر متعد ، على وزن : « أفعل » .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|--------------|-------------------|
| استحكم الشيء | (من : أحكمته) . |
| استقام الأمر | (من : أقمته) . |

٧ — المعنى للمماثلة لفعل ثلاثي من ضرب « فِعل » في المعنى : للدلالة على مماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، من ضرب : « فِعل » ، في المعنى ، وفي اللزوم .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | | |
|------------|-----------|--------------|
| استأنس به | = أنس به | : يأنس به . |
| استغنى | = غنى | : يغنى . |
| استيأس منه | = يئس منه | : ييأس منه . |

استقر في مكانه = قر في مكانه : يقر فيه .
استهزأ به = هزئ به : يهزأ به .

٨ — المعنى للمماثلة لفعل على وزن « أفعل » في المعنى : للدلالة على
مماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « أفعل » في
المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

استجاب له = أجابه .
استيقن الأمر = أيقنه .

٩ — المعنى للمماثلة لفعل على وزن « تفعل » في المعنى : للدلالة على
مماثلة فعل مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « تفعل » في
المعنى .

وترد هذه الدلالة في الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

استكبر = تكبر .
استعظم = تعظم .
استيقن منه = تيقن منه .
استنجزه = تنجزه .
استثبت منه = تثبت منه .
استبان كذا = تبين كذا .

١٠ — المعنى للمماثلة لوزن « افعل » في المعنى : للدلالة على مماثلة فعل
مزيد ، لفعل مزيد آخر ، على وزن : « افعل » في المعنى .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم والمتعدى ،
مثل :

استعصم بالله = اعتصم به .
استسقى القوم = استقاهم .
استخرج المعدن = اخترجه .

١١ — المعنى للإغناء عن الثلاثي : للدلالة على عدم ورود ثلاثي مجرد له ،
بمعناه .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :
استحيا منه : يستحي منه .

ثانيا : الأفعال المنحوتة صوغا من مركب جملة قصداً للاختصار :

١ — المعنى لحكاية القول : للدلالة لحكاية الفاعل لقول ، في جملة
مركبة .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الوزن اللازم ، مثل :
استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون .

الفصل العاشر

الأفعال الثلاثية المزيدة بألف وواو وتضعيف العين على وزن : « افعوعل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفة العارضة
أو الثابتة :

١ — المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى في
المزيد ، وزيادته عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك ، مع الفعل اللازم والمتعدى ، مثل :

| | |
|--------------------------|-------------------|
| إِغْدَوْونَ الشعر | : طال . |
| احقروا قف الرمل | : إعوّج . |
| انحشوشن الشيء | : خشن . |
| انخلولقت السماء أن تُمطر | : أوشكت . |
| اذلولي البعير | : انطلق مستخفيا . |
| اعرورّي الفرس | : ركبه عاريا . |

ثانيا : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :

١ — المعنى للكثرة والشدة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى وزيادته عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

اعشوشب المكان : كثر عشبه .

احلولى الشيء : اشتدت حلاوته .

الفصل الحادى عشر

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة الوصل وواو مضعفة على وزن : « افْعُول »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

١ — المعنى للقوة والزيادة : للدلالة على قوة المعنى فى فعل مزيد ، وزيادته عن أصله الثلاثى .

وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل لازما ومتعديا ، مثل :

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| إَجْلَوذَ | : جَدَّ فى سيره وأسرع . |
| إِعْلَوَطَ الْفَرَسَ | : رَكبه بغير سرح . |
| إِعْلَوَطَ الْبَعِيرَ | : تَعَلَّقَ بعنقه ليركبه . |

الفصل الثاني عشر

الأفعال الثلاثية المزيدة بهمزة وصل وألف ولام ثانية على وزن : « افعال »

أولاً : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفة العارضة
أو الثابتة :

١ — المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى
وزيادته في المزيد عن أصله الثلاثي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|-----------------|------------------------|
| إِحْمَارٌ | : اشتدت حمرة . |
| إِصْفَارٌ | : اشتدت صفرة . |
| اقْطَارُ النبات | : اشتدت جفافه وذبوله . |
| ابهَارَ الليل | : اشتد ظلامه . |
| ابهَارَ القمر | : اشتدت ضوؤه . |

الباب الثانى

المعانى العامة للأفعال العربية
الرباعية المزيدة

الفصل الأول

الأفعال الرباعية المزيدة بحرف التاء على وزن : « تَفَعَّلَ »

: الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة
والعمل والصنع :

— المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَّلَ » المتعدى : للدلالة على حصول
حدث قاصر ، عن أثر فعل آخر مجرد متعد ، على وزن « فَعَّلَ » .
وترد هذه الدلالة ، فى ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|-------------|------------------|
| تدحرج الشيء | (من : دحرجه) . |
| تبعثر الشيء | (من : بعثره) . |
| تدعفق الشيء | (من : دعفقه) . |

الفصل الثانى

الأفعال الرباعية المزيدة بهمزة الوصل والنون على وزن : « افعلل »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

- ١ — المعنى للمطاوعة لوزن « فعلل » : للدلالة على حصول فعل مزيد قاصر عن أثر فعل آخر مجرد متعدد ، على وزن : « فَعَّلَل » .
- وترد هذه الدلالة فى ذلك الوزن ، مع الفعل المتعدى ، مثل :
- أحرنجمت الإبل (من : حَرَجَمْتُ الإِبِلَ) .

الفصل الثالث

الأفعال الرباعية المزيدة بهمزة وصل ولام ثالثة على وزن : « اِفْعَلَّ »

أولا : الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الصفة
العارضة أو الثابتة :

١ — المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : للدلالة على قوة المعنى
وزيادته في المزيد عن أصله الرباعي .

وترد هذه الدلالة ، في ذلك الوزن ، مع الفعل اللازم ، مثل :

| | |
|----------------|-----------------------|
| إسبطرّ الشعر | : طال . |
| اشمعلّ في سيره | : ازداد اطمئنانا . |
| اقشعرّ | : اشتدت رعشته . |
| اشمأز منه | : اشتد نفوره وتقززه . |

تنظيرات موضوعية

(تقسيمات بحثية)

□ أنواع الأفعال المشتقة والمصاغة والمنحوتة :

- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والإحداث والعمل والصنع .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات العارضة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات الثابتة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات المنقولة من صفات عارضة أو حوادث إلى صفات ثابتة .
- الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث يفيد الصفات المنقولة للمماثلة .
- الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول .
- الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول .
- الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول .
- الأفعال المنحوتة صوغاً من مركب جملة قصداً للاختصار .
- الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعية على حرفين .

□ العوامل اللغوية المؤثرة في حقول الدلالات الصرفية :

●● الصوتيات :

- ضروب الأفعال وأوزانها .
- حركات عين الفعل الثلاثي المجرد في الماضي والمضارع .

●● الصرفيات :

- التجرد والزيادة .

●● النحويات :

- التعدى واللزوم .

●● المعجميات :

- المجالات التجريدية للمعاني .

●● العلاقات اللغوية :

- بين ضروب الأفعال الثلاثية .
- بين أوزان الأفعال الثلاثية المزیدة .
- بين أوزان الأفعال الثلاثية المزیدة وضروب الأفعال الثلاثية .
- بين أوزان الأفعال الرباعية المجردة والأفعال الرباعية المزیدة .

□ عوامل الحركة المؤثرة في معاني حقول الدلالات الصرفية :

- كون الفعل ثلاثيا من ضرب : فعل : يفعل « .
- كون الفعل ثلاثيا من ضرب : « فعل : يفعل » .
- كون الفعل ثلاثيا من ضرب : « فعل : يفعل » .

□ عوامل الزيادة المؤثرة بحروف الزيادة في معاني حقول الدلالات الصرفية :

●● في مزيدات الأفعال الثلاثية :

- زيادة الهمزة في وزن : « أفعل » .
- زيادة الألف في وزن : « فاعَل » .
- تضعيف العين في وزن : « فعَل » .
- زيادة التاء والألف في وزن : « تفاعَل » .
- تضعيف العين في وزن : « تفَعَّل » .
- زيادة الألف واللام في وزن : « افعلَّ » .
- زيادة الألف والتاء في وزن : « افتعل » .
- زيادة الألف والسين والتاء في وزن : « استفعل » .
- زيادة الألف والواو وتكرار العين في وزن « افعوعل » .
- زيادة ألفين وتضعيف اللام في وزن : « افعلَّال » .
- زيادة الألف وواو مضعفة في وزن : « افعوّل » .

●● في مزيدات الأفعال الرباعية :

- زيادة التاء أو أحد الحروف الملحقة في وزن : « تفعلّل »
وملحقاته .
- زيادة الألف والنون في وزن : « افعلّلل » وملحقاته .
- زيادة الألف والنون ولام ثانية في وزن : « افعلّل » .

الكشاف الموضوعى

لمصطلحات المعانى اللغوية العامة فى حقول الدلالات الصرفية

□ مصطلحات الدلالات الصرفية :

أولا : معانى الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :

- المعنى للجمع : ١٣ ، ٥١
- المعنى للتفريق : ١٤ ، ٥١
- المعنى للإعطاء : ١٤
- المعين للمنع : ١٤
- المعنى للامتناع : ١٥
- المعنى للإيذاء : ١٥
- المعنى للغلبة : ١٦ ، ٥٢
- المعنى للدفع : ١٦
- المعنى للتحويل والتغيير : ١٧
- المعنى للتحويل والانتقال : ١٧

- المعنى للاستقرار : ١٨
- المعنى للسير : ١٩ ، ٥٣
- المعنى للستر : ١٩
- المعنى للرعى : ٢٠ ، ٥٢
- المعنى للإصلاح : ٢١
- المعنى للتصويت : ٢١
- المعنى للتغذية : ٢٢ ، ٥٣
- المعنى للنظام والترتيب : ٢٢
- المعنى للظهور والبروز : ٢٢
- المعنى للأخذ : ٥٢
- المعنى للتعدية التصيرية : ٦١
- المعنى للتعريض : ٦٢
- المعنى للحينونة : ٦٢
- المعنى للسلب : ٦٣
- المعنى للمصادفة بالوجود على معنى : ٦٣ ، ٩٥
- المعنى للمطاوعة لضرب « فَعَلَ » : ٦٣ ، ٧٩ ، ٨١
- المعنى للإزالة : ٦٤
- المعنى للصيرورة : ٦٤
- المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَلَ » في المعنى : ٦٤ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٨١
- المعنى للمماثلة مع ضرب « فَعَلَ » في المعنى : ٦٥ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٩٢
- المعنى للإغناء عن الثلاثي : ٦٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٧
- المعنى للتكثير في حدث الفعل : ٦٩ ، ٧٦
- المعنى للتكثير في الفاعل : ٦٩
- المعنى للتكثير في المفعول : ٧٠

- المعنى للتعدية لمفعول واحد : ٧٠
- المعنى للتعدية لمفعولين : ٧٠
- المعنى للنسبة : ٧٠
- المعنى للمفاعلة من ضرب « فَعَلَ » : ٧٥
- المعنى للمفاعلة من ضرب « فَعَلَ » : ٧٥ ، ٧٦
- المعنى للموالاتة المتصلة : ٧٦
- المعنى للمطاوعة لوزن « أفعل » : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥
- المعنى للمطاوعة لوزن « فَعَلَ » : ٨٢ ، ٨٧
- المعنى للتشارك : ٨٢ ، ٩١
- المعنى للتصرف باجتهاد ورغبة : ٨٢
- المعنى للاختيار : ٨٣
- المعنى للتكلف : ٨٨
- المعنى للتجنب والترك : ٨٨
- المعنى للموالاتة المتقطعة : ٨٨
- المعنى للطلب : ٨٨
- المعنى للتكلف الادعائي : ٩١
- المعنى للمطاوعة لوزن « فاعل » المتعدى : ٩٢
- المعنى للطلب الحقيقي : ٩٣
- المعنى للطلب المجازي : ٩٤
- المعنى للتحويل الحقيقي : ٩٤
- المعنى للتحويل المجازي : ٩٤
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « أفعل » في المعنى : ٩٦
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « تفعل » في المعنى : ٩٦
- المعنى للمماثلة لفعل على وزن « افتعل » في المعنى : ٩٦
- المعنى للقوة والزيادة : ٩٩ ، ١٠١
- المعنى للمطاوعة لوزن : « فعمل » المتعدى : ١٠٧ ، ١٠٩

ثانيا : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى ، هي صفات عارضة ومتغيرة :

- المعنى للصفات الجسمية : ٢٥ ، ٤٩
- المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : ٢٨ ، ٥٠
- المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية : ٣٠
- المعنى للصفات العقلية الذهنية : ٣١ ، ٥٠
- المعنى للصفات العاطفية : ٣٢ ، ٥٠
- المعنى للصفات المكانية : ٣٣
- المعنى للصفات الزمانية : ٣٤
- المعنى للصفات للنظامية : ٣٤
- المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : ٣٥
- المعنى للصفات اللونية : ٣٥
- المعنى للصفات الصوتية : ٣٦ ، ٥٠
- المعنى للصفات الروائية : ٣٦
- المعنى للمطاوعة : ٣٧
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : ٨٥
- المعنى للمبالغة وقوة الظهور في العيوب : ٨٥
- المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : ٩٩ ، ١٠٣ ، ١١١

ثالثا : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى للصفات الثابتة :

- المعنى للصفات الجسمية : ٣٩
- المعنى للصفات الاجتماعية الخلقية : ٤٠
- المعنى للصفات الاجتماعية النشاطية : ٤١
- المعنى للصفات العقلية الذهنية : ٤٢

- المعنى للصفات الإدراكية الحواسية : ٤٣
 - المعنى للصفات الزمانية : ٤٣
 - المعنى للصفات اللونية : ٤٣
 - المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : ٨٥
 - المعنى للمبالغة وقوة الظهور في الألوان : ٨٥
 - المعنى للقوة والزيادة عن معنى الثلاثي : ٩٩ ، ١٠٣ ، ١١١
- رابعاً : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى مصدرى للصفات العارضة من
 ضربى : فَعَلَ ، فَعِلَ ، منقولة للصفات الثابتة ، من ضرب : فَعَلَ ،
 من باب إلى باب :
- المعنى للصفات المنقولة : ٤٤
- خامساً : معاني الأفعال المشتقة من اسم معنى لحدث مصدرى للصفات
 والحوادث في ضربى : فَعَلَ ، فَعِلَ ؛ لنقلها إلى الصفات الثابتة في
 ضرب : فَعَلَ ، للمماثلة في المعنى ، وبقصد الملازمة :
- المعنى لمماثلة ضرب : فَعَلَ ، لضربى : فَعَلَ ، فَعِلَ في المعنى : ٤٥
- سادساً : معاني الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول :
- المعنى للإصابة : ٢٣
 - المعنى للإنالة : ٢٣
 - المعنى للعمل بآلة : ٢٤
 - المعنى لانتخاذ شيء : ٢٤ ، ٨٣ ، ٨٩
 - المعنى للأخذ : ٢٤
 - المعنى للصيرورة : ٦٦
 - المعنى للدخول المكاني : ٦٦
 - المعنى للدخول الزماني : ٦٧
 - المعنى للسلب : ٦٧ ، ٧٢

- المعنى للمشابهة : ٧١
- المعنى للتوجه المكاني : ٧٢
- المعنى للكثرة والشدة عن معنى الثلاثي : ١٠٠
- سابعاً : معاني الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول :
- المعنى للصفات العضوية : ٣٧ ، ٤٦
- ثامناً : الأفعال المشتقة من أسماء الأعيان الرباعية الأصول فما فوقها :
- لاتخاذ شيء : ٥٣
- المعنى للمشابهة : ٥٤
- المعنى للصيرورة : ٥٤
- المعنى للإصابة : ٥٥
- المعنى للإيذاء بآلة : ٥٥
- المعنى للعمل بآلة : ٥٦
- المعنى للظهور والبروز : ٥٦
- تاسعاً : معاني الأفعال المنحوتة صوغاً من مركب جملة قصدا للاختصار :
- المعنى للحكاية في الجمل : ٥٦ ، ٧٢
- المعنى للحكاية في القول : ٩٧
- عاشراً : معاني الأفعال المصاغة من أسماء الأصوات الموضوعة على حرفين :
- المعنى للحكاية في الأصوات : ٥٧

□ مصادر اشتقاق وصوغ الأفعال في ضروبها وأوزانها :

- مصادر هي اسم معنى لحدث مصدرى يفيد الحركة والعمل والصنع :
- ضرب : فَعَلَ . أوزان : فَعَّلَ ، أَفْعَلَ ، أَفْعَلْ ، فَعَّلَ ، فاعل ،

انفعل ، افتعل ، تفعل ، تفاعل ، استفعل ، افعول ، تفعلل ،
افعلنل .

● مصادر هي اسم معنى لحدث يفيد الصفات العارضة : ضرب :
فعل ، أوزان : فعلل ، افعل ، افعوعل ، افعأل ، افعلل .

● مصادر هي اسم معنى لحدث يفيد الصفات الثابتة : ضرب :
فعل ، أوزان : افعل ، افعوعل ، افعأل ، افعلل .

● مصادر هي اسم معنى يفيد الصفات المنقولة ، من صفات
عارضة ، أو حوادث ، إلى صفات ثابتة : ضرب : فعل ، فعل .
إلى : ضرب : فعل .

● مصادر من أسماء الأعيان الثلاثية الأصول : ضرب : فعل .
أوزان : أفعل ، فعل ، افتعل ، تفعل .

● مصادر من أسماء الأعيان العضوية الثلاثية الأصول : ضرب :
فعل ، فعل .

● مصادر من أسماء الأعيان الرباعية الأصول : وزن : فعلل .

● مصادر منحوتة صوغا من مركب جملة قصدا للاختصار : أوزان :
فعلل ، فعل ، استفعل .

● مصادر مصاغة بالتكرار من أسماء الأصوات الموضوعة على
حرفين : وزن : فعلل

المحتويات

صفحة

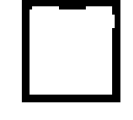
| | | |
|----|---|---|
| ٥ | تصدير | □ |
| ٩ | مداخل أساسية | □ |
| ١١ | القسم الأول : المعاني العامة للأفعال العربية المجردة : | □ |
| ١١ | • الباب الأول : المعاني العامة للأفعال الثلاثية المجردة : | |
| ١٣ | * الفصل الأول : الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : « فَعَلَ » | |
| ٢٥ | * الفصل الثاني : الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : « فَعِلَ » | |
| ٣٩ | * الفصل الثالث : الأفعال الثلاثية المجردة من ضرب : « فَعُلَ » | |
| ٤٧ | •• الباب الثاني : المعاني العامة للأفعال الرباعية المجردة : | |
| ٤٩ | * الفصل الأول : الأفعال الرباعية المجردة من وزن : « فَعَّلَ » | |
| ٥٩ | □ القسم الثاني : المعاني العامة للأفعال العربية المزيدة : | |
| ٥٩ | • الباب الأول : المعاني العامة للأفعال الثلاثية المزيدة : | |
| ٦١ | * الفصل الأول : للأفعال الثلاثية المزيدة على وزن : « أَفْعَلَ » | |

صفحة

| | | |
|-----|---|--------------------------|
| ٦٩ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « فَعَلَ » | * الفصل الثاني |
| ٧٥ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « فاعل » | * الفصل الثالث |
| ٧٩ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « انفعَلَ » | * الفصل الرابع |
| ٨١ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افتعل » | * الفصل الخامس |
| ٨٥ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افعلَّ » | * الفصل السادس |
| ٨٧ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « تفَعَّلَ » | * الفصل السابع |
| ٩١ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « تفاعل » | * الفصل الثامن |
| ٩٣ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « استفعل » | * الفصل التاسع |
| ٩٩ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افعوعل » | * الفصل العاشر |
| ١٠١ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افعوَل » | * الفصل الحادى عشر |
| ١٠٣ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افعال » | * الفصل الثانى عشر |
| ١٠٥ | : المعانى العامة للأفعال الرباعية المزيدة | ● ● الباب الثاني |
| ١٠٧ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « تفعلل » | * الفصل الأول |
| ١٠٩ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افعللل » | * الفصل الثانى |
| ١١١ | : الأفعال الثلاثية المزيدة على وزن « افعلَّل » | * الفصل الثالث |
| ١١٣ | تنظيرات موضوعية | <input type="checkbox"/> |
| ١١٧ | الكشاف الموضوعى | <input type="checkbox"/> |

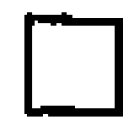
كتب لغوية للمؤلف

كتب نشرت :



- الدليل اللغوى : معجم وجيز فى الأدوات والتراكيب والمهارات الكتابية (١٩٨٧) .
- معجم الأفعال العربية الثلاثية المعاصرة (١٩٨٨) — (مبوب حسب الأبنية) .
- الحقول الدلالية الصرفية (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ١ — ١٩٨٩
- الأفعال العربية الشاذة (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٢ — ١٩٩٠

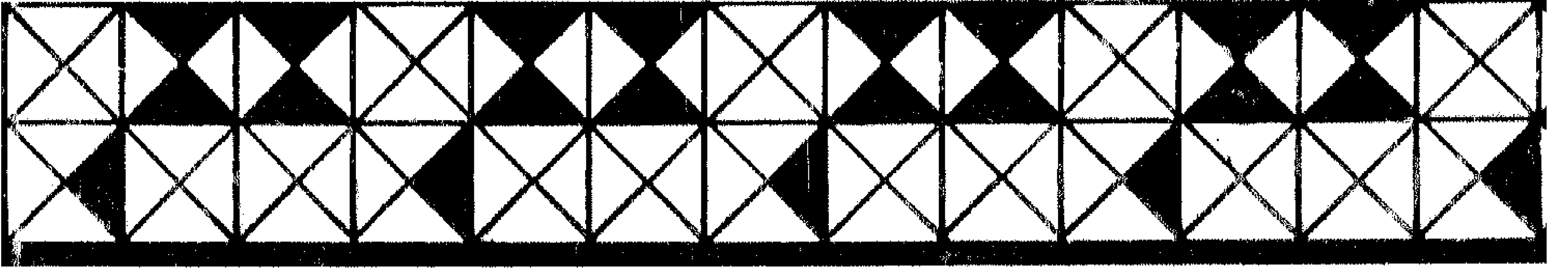
كتب تحت الطبع :



- الأزمنة التسعة للفعل العربى (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٣ —
- التقديم والتأخير فى الجملة العربية (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٤ —
- الذكر والحذف فى الجملة العربية (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٥ —
- العاقل وغير العاقل فى الكلم العربى (سلسلة : قضايا لغوية) ع : ٦ —
- معجم الأفعال العربية غير الثلاثية المعاصرة (مبوب حسب الأوزان)

- معجم المأثورات اللغوية العربية .
- المعجم الأبجدي للأفعال العربية المعاصرة .
- النحو الصرفي (رؤية عصرية جديدة للنحو العربي)
- سلسلة البراعم اللغوية (للأطفال والناشئين)

[] تطلب هذه الكتب : في الخارج من : دار المريخ بالرياض ..
 في الداخل من : • مكتب دار المريخ بالقاهرة
 • مكتبة دار غريب للطباعة والنشر
 • توزيع الأهرام
 • المكتبات الكبرى بالقاهرة والاسكندرية
 • مكتبة دار المريخ
 بالرياض — وبجدة



هذا الكتاب

« الحقول الدلالية الصرفية » هو الكتاب الأول الذي تصدره في هذه السلسلة اللغوية الجديدة . ويقدم هذا الكتاب نخوا من « تسعين دلالة صرفية » للأفعال العربية المجردة والمزيدة ، ووفقاً لأنواع الصرفية العشرة للمصادر المشتقة منها الأفعال العربية ، أو المصاغة ، أو المنحوتة ، وفي ضوء رؤية لغوية جديدة ، وعرض منظم ، مزود بتنظيرات موضوعية ، وكشاف موضوعي . لخدمة الباحثين في هذه القضية . والهدف من هذا الكتاب هو : السيطرة على « معالي الأبنية الصرفية » في « حقول دلالية » للأفعال والمصادر العربية ؛ وكشف أسرار حركة « عين » الأفعال الثلاثية ، « وحرف الزيادة » في الأفعال غير الثلاثية ، لتقريب العربية من أبنائها ودارسيها : صرفياً من حيث الدلالة ، ومعجمياً من حيث حقول المعاني ومجالاتها الحركية والوصفية ، ونحوياً من حيث لوازم الأفعال أو تعديها .

« المؤلف »

